SAMSUNG

User Manual

i100

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software.
Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

PORTUGUÊS

Instruções

Use esta câmera fotográfica da seguinte forma:

Configurar o driver da câmera
Tire uma foto
Insira o cabo USB
Verifique a alimentação da câmera
Verifique [Disco Removível]

Antes de conectar a câmera no computador através do cabo USB, será necessário configurar o driver. Instale o driver da câmera contido no CD-ROM do software da aplicação. (pág. 119~122)

Tire uma foto. (pág. 20)

Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal para conexão USB da câmera. (pág. 123)

Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.

Abra o Windows EXPLORER e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág. 124)

Conhecendo sua câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar Serviço Pós-Venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar uma decepção. A Samsung não se responsabiliza por quaisquer perdas ou danos resultantes do mau funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- Os conteúdos e ilustrações deste manual estão sujeitos a mudanças sem notificação prévia para a atualização das funções da câmera.
- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. O fabricante não aceita nenhuma responsabilidade por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.

※ Microsoft, Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.

※ SRS é uma marca registrada de SRS Labs, Inc.
A tecnologia WOW HD foi incorporada sob licença de SRS Labs, Inc.

※ Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

PERIGO

"PERIGO" indica a iminência de uma situação de risco, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar incêndio, lesão, choque eléctrico ou dano severo para você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo Centro de Assistência da Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases inflamáveis ou explosivos, pois isto pode aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e, depois, desconecte a fonte de alimentação. É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque elétrico.
- Não deixe cair objetos estranhos metálicos ou inflamáveis na câmera através da abertura, ex. a fenda da placa de memória e câmara da bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode ocasionar risco de choque elétrico.

AVISO

"AVISO" indica riscos em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex :
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
  - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Se isto acontecer, deixe que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como veículos fechados, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperatura. A exposição a temperaturas extremas pode afetar de forma adversa os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em áreas bem ventiladas.

CUIDADO

"CUIDADO" indica uma situação de risco em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em danos leves ou moderados.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem resultar em incêndio ou lesões.
  - Use baterias com a especificação correta para a câmera.
  - Não provoque curto-circuito, não aqueça e nem coloque as baterias no fogo.
  - Não insira as baterias com as polaridades invertidas.
- Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período de tempo. As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada, caso esteja utilizando o carregador CA. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois se certifique de que quaisquer cabos ou fios dos conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Deixar de faze-lo pode danificar os cabos ou o fio e causar incêndios ou choques elétricos.
- Cuidado para não tocar nas lentes ou na tampa das lentes para evitar tomar uma foto borrada e possivelmente causar o funcionamento impróprio da câmera.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Ao usar esta câmera sob baixas temperaturas, poderá ocorrer o seguinte. Isso não representa funcionamento impróprio da câmera e normalmente não ocorre à temperatura normal.
  - Demora mais tempo para ligar o monitor LCD e a cor pode diferir do objeto.
  - Ao mudar a composição, irá surgir uma imagem no monitor LCD.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões magnéticos perto da câmera.
- É muito provável que seu computador funcione mal se conectar o conector de 20 pinos na porta USB de um computador. Nunca conecte o conector de 20 pinos na porta USB de um computador.

Samples

Índice

PRONTO

007 Gráfico do sistema
007 Conteúdo do pacote
007 Vendido separadamente
008 Identificação de recursos
008 Frente e parte superior
009 Parte posterior
010 Parte inferior
010 5 Botão de função
012 Conectando à fonte de alimentação
015 Inserção da bateria
015 Inserir o cartão de memória
016 As instruções sobre como usar o cartão de memória
018 Quando utilizar a câmera pela primeira vez

GRAVAÇÃO

019 Indicador do monitor LCD
020 Iniciando o modo de gravação
020 Modos selecionáveis
020 Como usar o modo Auto
021 Como usar o modo Programa
021 Como usar o modo DUAL IS (estabilização dual de imagem)
021 Como usar o modo FUN
022 Usando o modo de guia Ajuda para Fotografar
023 Como usar o modo de Clipe de Filme
023 Gravação do clipe de filme sem som
023 Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)
024 Como usar os modos de Cena

Índice

025 Pontos a observar ao tirar as fotografias.

026 Bloqueio de focalização

026 Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

026 Botão POWER
027 Botão do obturador
027 OIS (estabilização ótica da imagem)
028 Botão W / T de ZOOM
030 Descrição da função / Botão Info / Para Cima
030 Botão Macro / Para Baixo
032 Botão Flash / Esquerda
034 Botão Self-timer / Direita
036 Botão MENU / OK
036 Botão Fn
037 Como usar o menu
037 Botão Fn:Tamanho
038 Botão Fn:Qualidade/ Freqüência de imagem
038 Botão Fn:Medição
039 Botão Fn:Modo de comando
039 Botão Fn:ISO
040 Botão Fn:Equilíbrio de branco
041 Botão Fn:Compensação de exposição
041 Botão Fn:Obturador de longo tempo
041 Botão Fn:Estabilizador de quadros de clipe de filme
042 Botão E (Efeitos)
042 Botão E (Efeito): SELETOR DE ESTILO DE FOTO
043 Botão E (Efeito): Edição de imagem
043 Cor
044 Saturação
044 Contraste

CONFIGURAÇÃO

044 Nítido
045 Botão E (Efeito): Desenho animado
047 Botão E (Efeito): Ajuste prévio do foco do quadro
048 Botão E (Efeito): Fotografia Composta
050 Botão E (Efeito): Moldura de foto
051 Botão E (Efeito): Máscara de cor

052 Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

052 Área de foco
055 ACB
055 Mensagem de voz
056 Gravação de voz
057 Gravando o clipe de filme sem voz

057 Iniciar o modo de reprodução

057 Reprodução de uma imagem parada
058 Reproduzir um clipe de filme
058 Função de captura do clipe de filme
059 Recorte de filme na câmera
059 Reproduzir uma voz gravada
060 Reproduzir uma mensagem de voz

060 Indicador do monitor LCD

061 Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

061 Botão de modo de reprodução
061 Botão Thumbnail / Enlargement
063 Botão Info / Para Cima
063 Botão Play & Pause / Para Baixo
064 Botão Esquerdo/Direito/Menu/OK
064 Botão Print

Índice

064 Botão Excluir
065 Botão E (Efeito): Redimensionar
066 Botão E (Efeito): Girando uma imagem
066 Botão E (Efeito): Cor
067 Botão E (Efeito): Edição de imagem
067 ACB
067 Remoção de olhos vermelhos
068 Controle de brilho
068 Controle de contraste
068 Controle da saturação
068 Efeito de ruído
069 Botão E (Efeito): DIVERSÃO
069 Desenho animado
070 Moldura de foto
071 Quadros de foco predefinidos
072 Imagem composta
074 Adesivo
074 Filtro de cor
075 Máscara de cor

REPRODUÇÃO

076 Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD
077 Iniciando a exibição de slides
077 inicia a apresentação de slide
078 Selecionando fotos
078 Configure efeitos da exibição de slides
079 Definição do intervalo de reprodução
079 Configuração da música de fundo
080 Reprodução
080 Mensagem de voz
080 Protegendo Imagens
080 Exclusão de imagens
081 DPOF
083 Cópia para o cartão

084 Menu de som

085 Som
085 Volume
085 Som de inicialização
085 Som do obturador
085 Som de Bip
085 Som AF
085 Auto-retrato

086 Menu de configuração

087 Configuração do menu 1
087 Idioma
087 Confifi gurando o tipo de Dia/ Hora/ Data
088 Iniciar uma imagem
088 Brilho do LCD
088 Visualização rápida
088 Gravar LCD

089 Configuração do menu 2
089 Formatando uma memória
089 Inicialização
090 Nome do arquivo
091 Imprimindo a data de gravação
091 Alimentação automática desligada
092 Selecionar o tipo de saída de vídeo
093 Luz do foco automático

IMPRIMIR

093 PictBridge
094 PictBridge : Seleção de foto
095 PictBridge : Configuração de impressão
095 PictBridge : Reiniciar

Índice

MULTIMÍDIA

096 Modo MP3 / PMP / VISUALIZADOR DE TEXTO
096 Fazendo download de arquivos
097 Início do modo MP3 / PMP / VISUALIZADOR DE TEXTO
099 Indicador do modo MP3/PMP/ TEXT VIEWER no monitor LCD
100 Usar o botão da câmera para ajustar a câmera
100 Botão de volume
100 Botão Reprodução e Pausa
100 Botão Excluir
101 Botão Hold/Equalizer
101 Botão de Listagem
102 Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD
103 Continuação
103 Modo de reprodução
103 Apresentação de MP3 player
104 Reproduzindo a exibição de slides
104 Definindo o intervalo da exibição de slides
104 Excluir tudo
104 Procura de quadro
105 Ajuste de exibição
105 Informação sobre o arquivo DRM
105 Configurando a função de gravação no modo MP3
105 Rolagem automática
106 Configuração de BGM MP3
106 Configuração do idioma
106 Guia de Excursão Mundial
106 Faça o download da informação do guia turístico
107 Guia de Excursão Mundial
109 Observações importantes
111 Indicador de aviso
112 Antes de entrar em contato com a assistência técnica
114 Especificações

PROGRAMA

117 Observações do Software
118 Requisitos do sistema
118 Sobre o software
119 Configurando o software do aplicativo
123 Iniciando o modo PC
125 Removendo o disco removível
126 Configurando o USB Driver para MAC
126 Usando o USB Driver para MAC
127 Removendo o Driver USB para Windows 98SE
127 Samsung Converter
129 Samsung Master
132 Perguntas freqüentes

Gráfico do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir o equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais próximo.

Conteúdo do pacote

Câmera

Manual do usuário,Garantia do produto

Correia da câmera fotográfica

Cabo AV

Bateria recarregável (SLB-1137D)

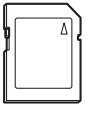
Adaptador de CA (SAC-47)/ Cabo USB (SUC-C5)

CD de software (veja a pág. 118~119)

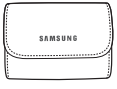
Fones de ouvido

20 pinos

Vendido separadamente



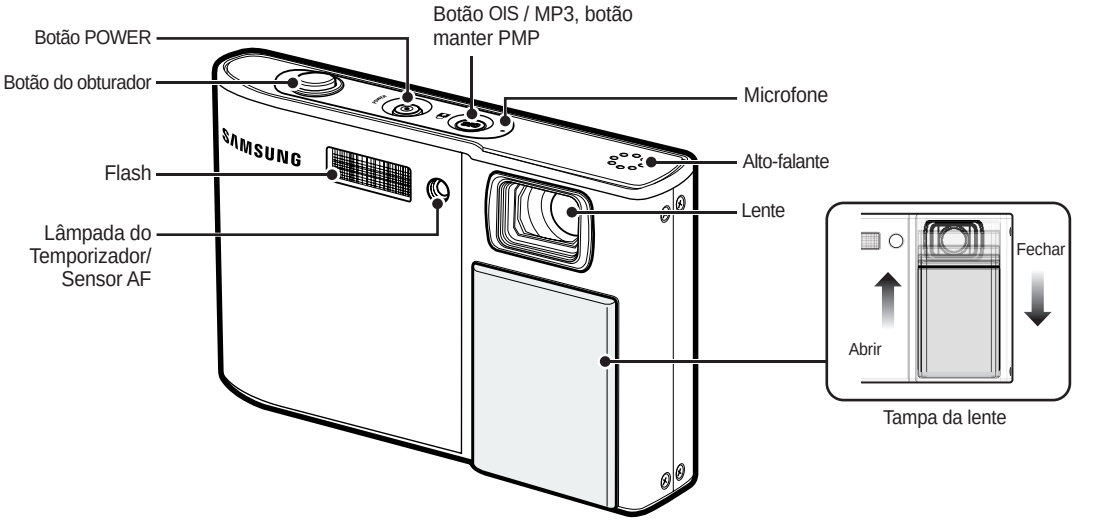
Cartão de memória/MMC SD/SDHC (veja a pág. 17)



Bolsa

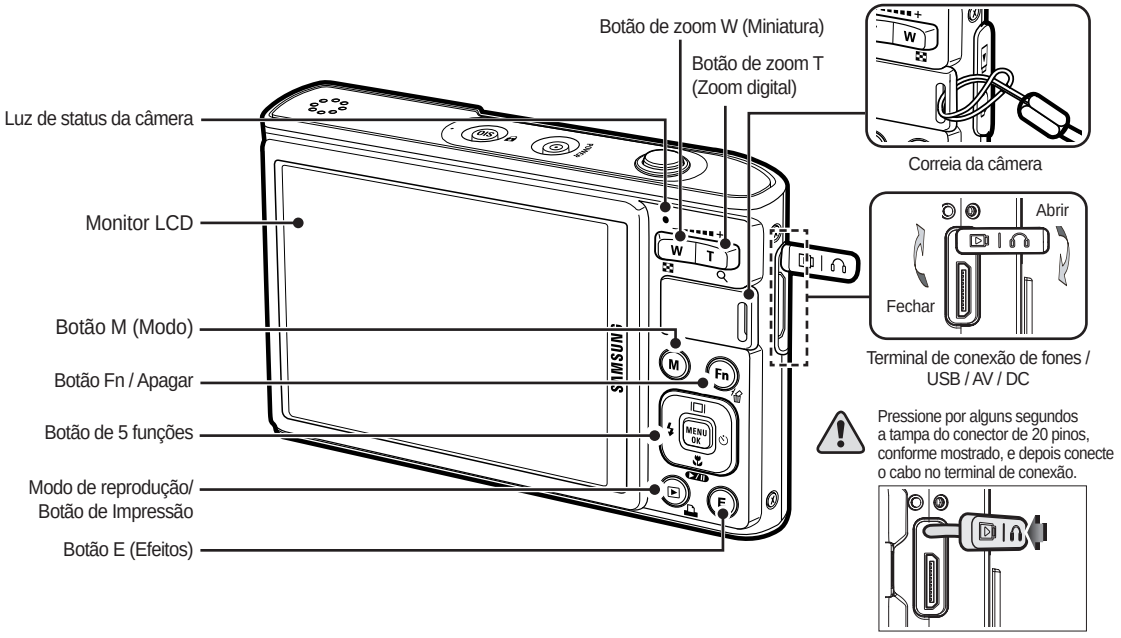
Identificação de recursos

Frente e parte superior



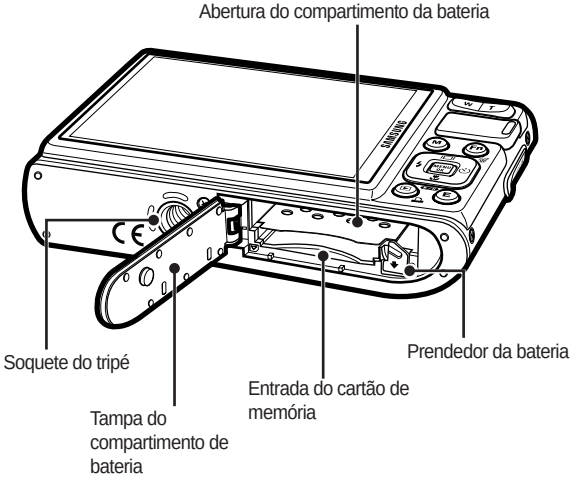
Identificação de recursos

Parte posterior

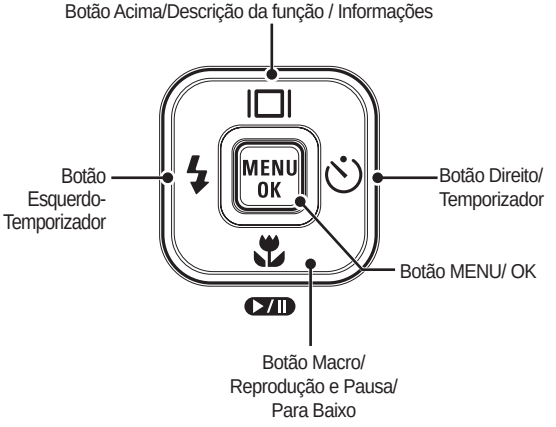

Botão de zoom W (Miniatura)
Botão de zoom T (Zoom digital)
Luz de status da câmera
Monitor LCD
Botão M (Modo)
Botão Fn / Apagar
Botão de 5 funções
Modo de reprodução/ Botão de Impressão
Botão E (Efeitos)
W
T
M
Fn
MENU OK
F
SAMSUNG
Correia da câmera
Abrir
Fechar
Terminal de conexão de fones / USB / AV / DC
Pressione por alguns segundos a tampa do conector de 20 pinos, conforme mostrado, e depois conecte o cabo no terminal de conexão.

Identificação de recursos

Parte inferior


Abertura do compartimento da bateria
Soquete do tripé
Tampa do compartimento de bateria
Entrada do cartão de memória
Prendedor da bateria

5 Botão de função



Identificação de recursos

■ Luz do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	– Durante os primeiros 8 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de um segundo. – Durante dois segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
	Piscando	A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão **Obturador** e a foto é tirada quando o movimento é interrompido.

■ Luz de status da câmera

Status	Descrição
Ligada	A lâmpada é ligada e desligada quando a câmera é pronto para tirar uma foto.
Após tirar uma foto	A lâmpada cintila ao salvar os dados da imagem e desliga-se quando a câmera estiver pronta para tirar outra fotografia.
Quando o cabo USB está conectado a um computador	A luz acende. (O monitor LCD é desligado após a inicialização do dispositivo)
Transmitindo dados com um computador	A luz pisca. (O monitor LCD é desligado)
Quando o cabo USB está conectada a uma impressora	A lâmpada pisca e apaga quando a impressora está pronta para imprimir uma imagem.
Quando a impressora está imprimindo	A luz se apaga
Quando o foco automático é ativado	A luz acende. (A câmera está focada no objeto)
	A luz pisca. (A câmera não foca o objeto)

■ Ícone de modo: Consulte a página 20 para obter mais informações sobre a configuração do modo da câmera.

	MODO						
TOMADA	AUTO	PROGRAMA	DUAL IS	FUN	GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRAFAR		FILME
CENA	NOITE	RETRATO	CRIANÇAS	PAISAGEM	TEXTO	CLOSE-UP	PÔR-DO-SOL
	AMANHECER	LUZ FUNDO	FOGO ART.	PRAIA&NEVE	AUTO-FOTO	ALIMENTO	CAFÉ
MULTIMÍDIA	MP3	PMP	VISUALIZ.TXT	GUIA DE VIAGEM			

Conectando à fonte de alimentação

Deve-se usar a bateria recarregável SLB-1137D fornecida com a câmera.
Certifique-se de recarregar a bateria antes de usar a câmera.

■ Especificação da bateria recarregável SLB-1137D

Modelo	SLB-1137D
Tipo	Íon de lítio
Capacidade	1100mAh
Voltagem	3,7V
Tempo de carregamento(Quando a câmera está desligada)	Aprox. 150 min

■ Número de imagens e vida útil da bateria: Uso do SLB-1137D

	Vida útil da bateria/ Número de imagens	Condições
Imagem parada *1	Aprox. 115 min. Aprox. 230 fotos	Uso da bateria completamente recarregada, modo Automático, Tamanho de imagem 10M, Qualidade de imagem fina, Intervalo de cada tomada: 30 s. A alteração da posição do zoom entre Wide e Tele termina a cada tomada. Uso do flash em cada segunda foto. Usar a câmera fotográfica durante 5 minutos e a seguir desligar a alimentação durante 1 minuto.
Filme	Aprox. 115 min	Usando a bateria totalmente carregada Tamanho da imagem 640 X 480 Freqüência de imagem de 30 qps
Multimídia MP3	Aprox. 320 min	Uso da bateria Completamente recarregada LCD desl.
Multimídia PMP	Aprox. 200 min	Uso da bateria completamente recarregada

∗ Essas figuras são medidas de acordo com as condições padrão Samsung e as condições de fotografia e podem variar dependendo dos métodos de uso.

*1 Estas imagens são medidas sob a condição de fotografia OIS.

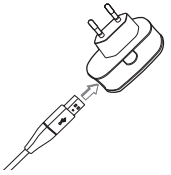
Informações importantes sobre o uso da bateria

- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. As baterias podem perder a carga e estão propensas a vazamentos se forem mantidas dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- As baterias geralmente se recuperam em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.
- Quando você usar fones de ouvido, não remova a bateria enquanto a câmera estiver sendo ligada. Isto pode gerar um barulho alto.

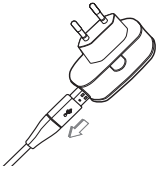
Conectando à fonte de alimentação

Você pode carregar a bateria recarregável (SLB-1137D) usando o KITSAC-47 que consiste no adaptador de CA (SAC-47) e o cabo USB (SUC-C5).
Quando o SAC-47 e o SUC-C5 estão combinados, eles podem ser usados como um cabo de CA.

- Usando um cabo de CA:
  Conecte o adaptador de CA no cabo USB.
  Ele pode ser usado como um cabo de alimentação.



- Uso do cabo USB:
  Remova o adaptador de CA (SAC-47).
  As imagens armazenadas podem ser baixadas no computador (pág. 123) ou então fornecer a alimentação para sua câmera através do cabo USB.

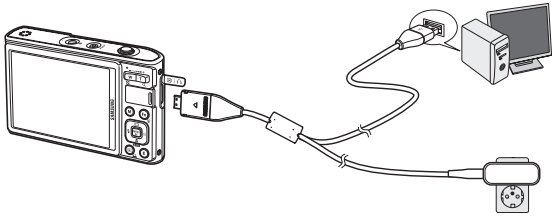


Informações importantes sobre o uso do cabo USB.

- Use um cabo USB (SUC-C5) com a especificação correta.
- Se a câmera está conectada ao computador por um hub USB: conecte a câmera diretamente no computador.
- Se a câmera e outros dispositivos são conectados ao mesmo tempo ao computador: remova outros dispositivos.
- Se o cabo USB é conectado a uma porta localizada na parte frontal do computador: remova o cabo e conecte-o a uma porta localizada na parte posterior do computador.
- Se a porta USB do computador não atender o padrão de saída de Alimentação (4.2V, 400mA), a câmera pode não ser carregada.

Conectando à fonte de alimentação

■ Como carregar a bateria recarregável (SLB-1137D)



- Antes de inserir cabos ou o adaptador de CA, verifique as direções e não insira com força. Pode causar a quebra do cabo ou da câmera.
- Caso o LED de carregamento do carregador de CA não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se as baterias estão inseridas corretamente.
- Se recarregar a bateria com a câmera ligada, a bateria não poderá ser recarregada por completo. Desligue a câmera enquanto carrega a bateria.

■ LED de carregamento do Adaptador CA

	LED de carregamento
Está sendo carregado	O LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	O LED verde está ligado
Erro de carregamento	O LED vermelho está desligado ou piscando
Sendo descarregado (Usando o carregador CA)	O LED colorido laranja está ligado

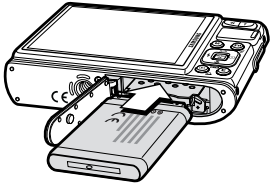
– Se inserir uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. Isto ocorre por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos antes de usar a câmera.

– Não use o flash com freqüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o recarregador estiver inserido, a alimentação da câmera poderá se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

Inserção da bateria

Insira a bateria conforme mostrado.

– Se a câmera não ligar após colocar a bateria, verifique se ela foi inserida com a polaridade correta (+/-).
– Não force a abertura da tampa da câmara de bateria. Isto pode causar danos à tampa do compartimento de bateria.



■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

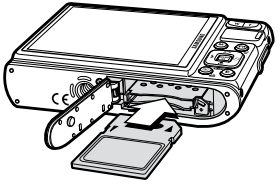
Indicador de bateria				
Status da bateria	A bateria está totalmente carregada	Baixa capacidade da bateria (prepare nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare para recarregar ou use uma nova bateria)	Bateria descarregada. Recarregue ou use a bateria de reserva.

※ Ao usar a câmera e a bateria em um local que é excessivamente frio ou quente o status da bateria no LCD pode ser diferente do status atual da bateria.

Inserir o cartão de memória

Insira o cartão de memória conforme mostrado.

– Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
– Posicione a parte da frente do cartão de memória virada para a parte traseira da câmera (monitor LCD) e os pinos do cartão em direção à parte dianteira da câmera (Lentes).
– Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Se assim o fizer, poderá danificar a fenda do cartão de memória.



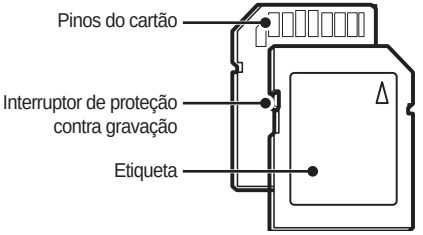
As instruções sobre como usar o cartão de memória

- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 89) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória for inserido ou removido.
- Uso repetido da placa de memória reduz eventualmente o desempenho da placa de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste e danos no cartão de memória não estão cobertos pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre, deixe cair ou sujeite-a a qualquer impacto pesado.
- Não armazene o cartão de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos fortes, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene-o em ambiente de temperatura extrema.
- Não permita que o cartão de memória fique sujo ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe o cartão de memória com um pano suave.
- Mantenha o cartão de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensos, você pode perceber que o cartão de memória fica quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória usado em outra câmera digital. Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Se o cartão de memória estiver sujeito a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem ser corrompidos:
  - Quando o cartão de memória estiver sendo usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outros meios como back up, por exemplo: disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se não há memória suficiente disponível:Uma mensagem [Memória Cheia!] será exibida e a câmera não operará.Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou apague as imagens desnecessárias armazenadas no cartão de memória.

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

As instruções sobre como usar o cartão de memória

A câmera usa cartões de memória SD/SHC e MMC (cartões multimídia).



<Cartão de memória SD (Proteção Digital)>

O cartão de memória SD/ SDHC possui um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Deslizar o interruptor para o fundo da placa de memória SD, protegerá os dados. A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD para cima.
Deslize o interruptor para a parte superior do cartão de memória SD antes de tirar uma foto.

Quando uma memória MMC de 256MB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será a seguinte. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o tema e tipo de cartão de memória.

Gravado Tamanho da imagem		SUPER-FINA	FINA	NORMAL	30 FPS	20 FPS	15 FPS
Imagem parada	10M	47	90	104	–	–	–
	9M	52	98	140	–	–	–
	7M	62	118	161	–	–	–
	7M	66	122	173	–	–	–
	5M	86	161	220	–	–	–
	3M	134	226	306	–	–	–
	1M	433	520	600	–	–	–
*Clipe de filme	800	–	–	–	–	Aproximadamente 8'31"	–
	640	–	–	–	Aproximadamente 8'58"	–	Aproximadamente 16'59"
	320	–	–	–	Aproximadamente 28'56"	–	Aproximadamente 53'31"

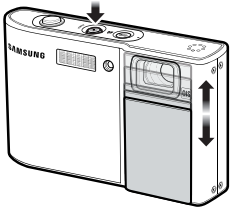
* Os tempos de gravação podem ser mudados pela operação de zoom. O botão do zoom não funciona durante a gravação de filme.

Quando utilizar a câmera pela primeira vez

- Carregue completamente a bateria recarregável antes de usar a câmera pela primeira vez.
- Quando a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no monitor LCD para ajuste de data, hora, idioma e tipo de bateria. Esse menu não será exibido após a configuração. Ajuste a data, hora, idioma e tipo de bateria antes de usar esta câmera.

■ Ligue câmera.

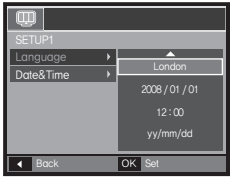
Para ligar a câmera pressione o botão **POWER (Alimentação)** ou abra a câmera conforme mostrado.



■ Configuração do idioma

1. Selecione o menu [Language] apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **Direita**.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **OK**.
   – Você pode selecionar qualquer um dos 22 idiomas. Estão listados a seguir:Inglês, Coreano, Francês, Alemão, Espanhol, Italiano, Chinês simplificado, Chinês tradicional, Japonês, Russo, Português, Holandês, Dinamarquês, Sueco, Finlandês, Tailandês, Bahasa (Malásia/ Indonésia), Arábico, Tcheco, Polonês, Húngaro e Turco.

■ Para ajustar a data, hora e tipo de data



1. Selecione o menu [Data&Time] pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **Direita**.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima/Para Baixo/Esquerda/ Direita** e pressione o botão **OK**.

Direita: Selecione o tipo de hora/ano/ mês/dia/hora/minuto/data do mundo.

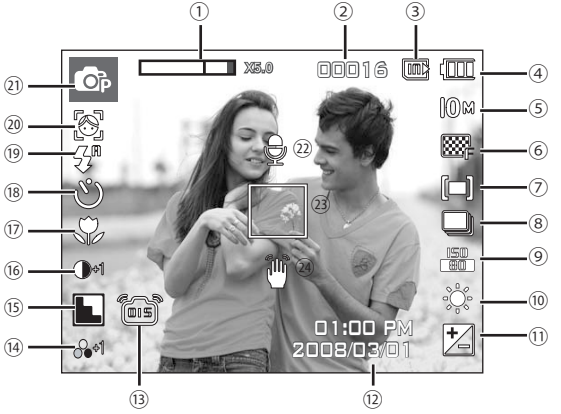
Esquerda: Move o cursor para o menu principal [Data&Time] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora. Em todos os outros casos, o cursor irá mover-se para a esquerda de sua posição atual.

Para Cima/Para Baixo: Altera o valor de cada item.

※ Para maiores informações sobre a Hora Mundial, consulte a página 87.

Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.



<Imagem e Status completo>

Nº.	Descrição	Ícones	Página
1	Óptica/Barra de Zoom Digital/ Taxa de zoom digital	x 5.0	Pág.28
2	Número de tomadas disponíveis Restante /Tempo restante	00016/00:00:00	Pág.17
3	Ícone de cartão de memória/ Ícone de memória interna:	/	-
4	Bateria		pág. 15

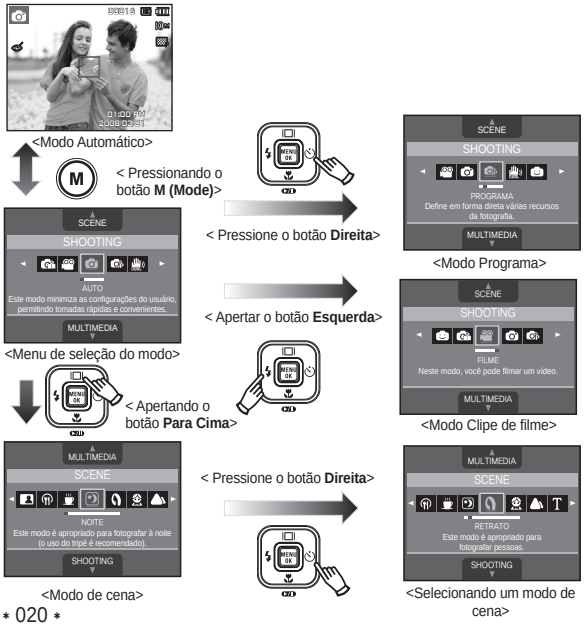
Nº.	Descrição	Ícones	Página
5	Tamanho da imagem	10M 9M 7M 5M 3M 1M 800 640 320	pág.37
6	Qualidade da imagem/ Freq. imagem	SF F N 30 20 15	pág.38
7	Medição/Estabilizador	[■] [•] [‡] /	pág.38/ pág.41
8	Modo de acionamento		pág.39
9	ISO	ISO AUTO 50 100 200 400 800 1600 3200	pág.39
10	Equilíb. Branco	AWB	pág.40
11	Compensação de exposição /Obturador de longo prazo	/ LT	pág.41
12	Data/Hora	2008/03/01 01:00 PM	pág.87
13	OIS	OIS	pág.27
14	Saturação	-2 -1 +1 +2	pág.44
15	NÍTIDO/Mic. desligado	/	pág.44/23
16	Contraste	-2 -1 +1 +2	pág.44
17	Macro		pág.30~31
18	Temporizador	25	pág.34~35
19	Flash	A S V F R CO CA CL / AUTO S R 6 R Q L	pág.32~33
20	Detecção Face · Auto-Retrato/Seletor De Estilo De Foto/color		pág.52~54/ pág.42/ pág.43
21	Modo de gravação		pág.11
22	MENS. DE VOZ		pág.55
23	Quadro de foco automático		pág.54
24	Aviso de movimento da câmera		pág.21

Iniciando o modo de gravação

Modos selecionáveis

O modo de funcionamento desejado pode ser selecionado usando o botão **M (Modo)** localizado na parte traseira da câmera.

■ Como usar o botão **M (Mode)**



Como usar o modo Auto

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

1. Insira as baterias (pág. 15) observando a polaridade (+ / -).
2. Insira o cartão de memória (pág. 15). Uma vez que está câmera tem 190MB de memória interna, não é essencial inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna. Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão **POWER** para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo Automático apertando o botão **M (Mode)**.
6. Aponte a câmera fotográfica para o assunto e componha a imagem.
7. Aperte o botão **Obturador** para capturar uma imagem.

- Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão **Obturador** pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Se este for o caso, é menos provável que a câmera capture uma imagem com clareza.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Programa

Selecionar o modo automático configurará a câmera de forma ótima e várias funções podem ser ajustadas manualmente.

1. Selecione o modo de Programa apertando o botão **M (Mode)** (pág. 20).
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Aperte o botão **Obturador** para capturar uma imagem.

✳ Consulte a página 36-41 para obter mais informações sobre os menus do modo de Programa.

Como usar o modo DUAL IS (estabilização dual de imagem)

Este modo reduzirá o efeito da vibração da câmera e o auxiliará a obter uma imagem bem exposta em condições pouca luz.

1. Selecione o modo DUAL IS ao pressionar o botão **M(Modo)**. (pág. 20)
2. Direcione a câmera na direção do objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
3. Pressione o botão **Obturador** para capturar uma imagem.

■ Itens a observar ao usar o modo DUAL IS

- O zoom digital não funcionará no modo DUAL IS.
- Se as condições de luz forem mais claras do que a fluorescente o DUAL IS não será ativado.
- Se as condições de luz forem escuras do que a fluorescente o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido. Para obter o melhor resultado tire fotografias em situações onde o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) não for exibido.
- Se o objeto estiver em movimento a imagem capturada pode fica sem nitidez.
- Evite mover a câmera ao exibir a mensagem [CAPTURANDO!] para obter um resultado melhor.
- Dado que DUAL IS usa o processador de sinal digital pode levar mais tempo para proceder e salvar as imagens.
- Se o tamanho da imagem for ( ) ou ( ) o modo DUAL IS não pode ser selecionado.

Como usar o modo FUN

Neste modo pode tirar fotos com vários efeitos facilmente.

Selecionar o modo FUN (Divertimento) ao pressionar o botão **M (Mode)**.

✳ Consultar a página 45-51 para obter mais informações.

Iniciando o modo de gravação

Usando o modo de guia Ajuda para Fotografar

Ajuda o usuário a aprender o método de tomada de quadro correta e inclui soluções para problemas potenciais que podem acontecer. Isto também permite ao usuário treinar o melhor modo de tirar as fotos.

Funções disponíveis da guia de ajuda de fotografia

- Função que pode ser usada quando é difícil focalizar
- Funções que podem ser usadas quando a imagem está embaçada
- Função que pode ser usada ao filmar no escuro
- Função que pode ser usada ao ajustar o brilho da foto
- Função que pode ser usada ao ajustar a cor da foto

■ Função que pode ser usada quando é difícil focalizar

LISTA DE GUIA
Recursos para imagem fora do foco
2. Estabiliz. imagem p/ movimento da câmera
3. Recursos para baixa luminosidade
4. Recursos para usar ao ajustar o brilho
5. Recursos para usar ao ajustar as cores
MOVER
Next
Apertando o botão Esquerda/Direito
1. Recursos para imagem fora do foco
Focar press. até a metade o bot. do obturador
b. Para focalizar a 80 cm ou mais
c. Para focalizar a menos de 80 cm
d. Para focalizar um assunto a menos de 5cm de distância
e. Para focalizar os rostos das pessoas
VOLTAR
Next
Apertando o botão Direito
1/2
1.a Focar press. até a metade o bot. do obturador
O status da focalização pode ser verificado pressionando até a metade o botão do obturador
- Verde: Focalização bem-sucedida
- Vermelho: Falha na focalização
VOLTAR
PRÁTICA
Apertando o botão MENU.
Pressione o botão Para Cima/Para Baixo.
Pressione o botão Obturador.
A prática começa quando você aperta o obturador.
MENU LISTA DE GUIA
Apertando o botão Direito
2/2
1.a Focar press. até a metade o bot. do obturador
Quando a focalização é bem-sucedida, aperte por completo o botão do obturador para fotografar.
Se a focalização falhar, pressione o botão até a metade novamente.
VOLTAR
PRÁTICA

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo de Clipe de Filme

Um clipe de filme pode ser gravado durante até 2 horas.

1. Selecione o modo de Clipe de Filme apertando o botão **M (Modo)**.(pág. 20)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Pressione o botão **Obturador** uma vez e os clipes de filme são gravados por até 2 horas. Para interromper a gravação, aperte o botão **Obturador** novamente.

✳ O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
- Tamanho da imagem: 800x592, 640x480, 320x240
- Tipo de arquivo de clipe de filme: AVI (MPEG-4)
- Taxa de enquadramento: 30FPS, 20FPS, 15FPS
- A frequência de imagem pode ser escolhida quando o tamanho da imagem for selecionado.
  800x592: 20FPS selecionável
  640x480, 320x240: 30FPS, 15FPS selecionável
- É possível que os sons de bipe de dos botões da câmera possam ser gravados ao gravar clipes de filme.

Gravação do clipe de filme sem som

O clipe de filme pode ser gravado sem som.

As etapas de **1-3** são as mesmas à do modo CLIPE DE FILME.

4. Aperte o botão **MENU**.
5. Selecione [FOTOGRAFANDO] do menu apertando o botão **Esquerda/Direita**.

6. Pressione o botão **Para Baixo** para selecionar o menu [MUDO] e pressione o botão **Direita**.
7. Selecione o menu [ATIVADO] pressionando o botão **Para Cima**/**Para Baixo**.
8. Aperte o botão **OK**. O clipe de filme pode ser gravado sem som.

Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

■ Usando a Gravação Sucessiva

As etapas de **1 a 2** são as mesmas à do modo Clipe de filme.

3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD. Aperte o botão **Obturador** e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão **Obturador** for liberado.
4. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) para pausar a gravação.
5. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) novamente para reiniciar a gravação.
6. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão **Obturador** novamente.

Iniciando o modo de gravação

Como usar os modos de Cena

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

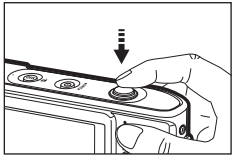
1. Selecione o modo de Cena apertando o botão **M (Modo)** (pág. 20).
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Aperte o botão **Obturador** para capturar uma imagem.

■ Os modos de cena estão listados abaixo.

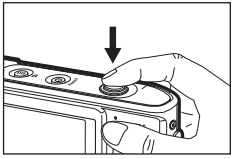
Ícones	Modos de cena	Descrição
	[NOITE]	Use isto para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária
	[RETRATO]	Para tirar foto de uma pessoa.
	[CRIANÇAS]	Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo.
	[PAISAGEM]	Para tirar fotos de cenários distantes.
	[TEXTO]	Use este modo para fazer a tomada de um documento.
	[CLOSE-UP]	Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
	[PÔR-DO-SOL]	Para tirar fotos do pôr-do-sol.
	[AMANHECER]	Cenas ao amanhecer.
	[LUZ FUNDO]	Retratos sem sombras causadas por luz de fundo.
	[FOGO ART.]	Cenas de fogos de artifício.
	[PRAIA&NEVE]	Para cenas no mar, lago, praia e neve.
	[AUTO-FOTO]	Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.
	[ALIMENTO]	Por tomar deliciosas fotos de comidas.
	[CAFÉ]	Para tirar fotos em lanchonetes e restaurantes.

Pontos a observar ao tirar as fotografias.

- Pressione o botão **Obturador** até a metade.
  Aperte levemente o botão **Obturador** para confirmar o foco e o carregamento da bateria do flash. Aperte o botão **Obturador** completamente para tirar a foto.



<Pressione levemente o botão **Obturador**>



<Pressione o botão **Obturador** totalmente>

- A capacidade da memória disponível pode variar dependendo das condições da tomada e as configurações da câmera.
- Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) aparecerá no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apóie a câmera em uma superfície sólida ou mude para o modo de tomada com flash.
- Tomada com compensação de iluminação de fundo: Não fotografe contra o sol.Isso poderá escurecer as imagens. Para tirar uma imagem contra o sol, use [BACKLIGHT] (LUZ FUNDO) no modo tomada de cena (consulte a página 24), flash de preenchimento (consulte a página 33), medição esporte (consulte a página 38) ou compensação da exposição (consulte a página 41).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Componha a imagem usando o monitor LCD.
- Sob certas condições, o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
  - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
  - Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
  - Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
  - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
  - Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
  - Quando o ambiente ao redor estiver escuro.

Bloqueio de focalização

Para focalizar um objeto não posicionado no centro da foto, use a função de bloqueio da focalização.

■ Usar o bloqueio de focalização

1. Verifique se o objeto está no centro do quadro de focalização automática.
2. Pressione o botão **Obturador** até a metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmera está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão **Obturador** até o fim para evitar tirar uma foto indesejada.
3. Com o botão **Obturador** ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão **Obturador** completamente para tirar a foto. Se liberar seu dedo do botão **Obturador** a função de bloqueio da focalização será cancelada.

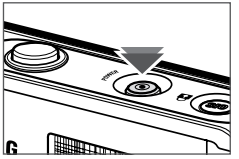
1. A imagem a ser capturada.
2. Pressione o botão **Obturador** até a metade e focalize o objeto.
3. Recomponha a imagem e pressione totalmente o botão **Obturador**.

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

Botão POWER

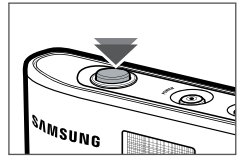
Usado para desligar ou ligar a câmera. Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para economizar a vida útil das baterias.
Consulte a página 91 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.



- Se a tampa da lente estiver fechada deslize-a para baixo para começar a gravar.

Botão do obturador

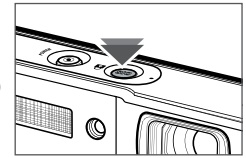
Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo Gravação.



- No modo clipe de filme
  Pressionar o botão **Obturador** obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão **Obturador** uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão **Obturador** novamente.
- No modo de imagem parada
  Apertando o botão **Obturador** pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Pressionando o botão **Obturador** completamente tira e armazena a imagem. Se selecionar a gravação de memorização de voz, a gravação será iniciada depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

OIS (estabilização ótica da imagem)

A função OIS reduz a distorção causada pela vibração da câmera ao pressionar o botão **Obturador**.



1. Pressione o botão **OIS** no modo selecionável.
   ✳ Não é possível configurar a função OIS (estabilização da imagem ótica) ao gravar um clipe de filme.

2. O ícone OIS ( ) será exibido à esquerda.
3. Pressione o botão **Obturador** pela metade. A velocidade do obturador e valor de abertura serão exibidos no monitor LCD. Além disso, esta câmera ativa a função de estabilização.
4. Pressione o botão **Obturador** completamernte para tirar uma fotografia.

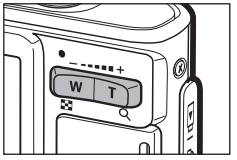
✳ A função OIS talvez não funcione suficientemente nos seguintes casos.
- Tirar fotografias de um objeto em movimento
- Tirar fotografias com valores mais altos do zoom digital
- Quando a câmera vibrar além da faixa de correção de vibração da câmera
- Quando a velocidade do obturador for lenta

OIS (estabilização ótica da imagem)

- Se operar a função OIS com um tripé a imagem pode ficar distorcida pela vibração do sensor do OIS. Desligue a função OIS ao usar um tripé.
- Se a câmera sofrer um impacto pode desestabilizar o monitor LCD. Se isto acontecer, desligue e ligue a câmera novamente. Deve então funcionar corretamente.
- Opere a função OIS quando a bateria estiver carregada o suficiente (,).
- se o nível de bateria baixo aparecer ( ) OIS pode ser ainda definido, mas não funcionará.
- Recomenda-se não usar a função OIS no modo Macro.
- Ao ligar a função OIS e configurar o auto-contador o ícone OIS é exibido, porém não pode usar a função.
- O som de operação do OIS (estabilização ótica de imagem) é emitido ao ser configurado. Pode operar a câmera normalmente, uma vez que isto não significa que está ocorrendo um erro de funcionamento.

Botão W / T de ZOOM

Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL. Esta câmera possui um zoom óptico de 3X e uma função de zoom digital de 5X. Usar ambos oferecerá um índice de zoom total de 15X.



■ Zoom TELEOBJETIVO

Zoom ótico TELEOBJETIVO: Pressione o botão **Zoom T**. Isto fará um zoom no objeto, ou seja, o objeto aparecerá mais perto.

Zoom digital TELEOBJETIVO : Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, pressionar o botão **Zoom T** ativará o programa de zoom. Liberar o botão **Zoom T** interrompe a função digital na configuração requerida. Uma vez que o zoom digital máximo (5X) é alcançado, pressionar o botão **Zoom T** não causará qualquer efeito.

<Zoom GRANDE ANGULAR> <Zoom TELEOBJETIVO> <Zoom digital 5.0X>

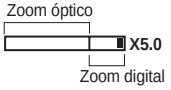
Botão W / T de ZOOM

■ Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão **Zoom W**. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão **Zoom W** continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.

<Zoom TELEOBJETIVO> <Zoom óptico 2X> <Zoom GRANDE ANGULAR>

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão **Zoom W** (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão **Zoom W** interrompe o zoom digital. Pressionar o botão **Zoom W** reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração minima seja alcançada.



<Zoom digital 5.0X> <Zoom TELEOBJETIVO> <Zoom GRANDE ANGULAR>

- Imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para se fazer isso.
- O zoom digital não pode ser usado em tomadas de clipe de filme.
- Pode-se notar uma redução na qualidade da imagem ao usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão **Obturador** do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão **Zoom T** novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado em alguns modos de cena, modos ([NOITE], [RETRATO], [CRIANÇAS], [TEXTO], [CLOSE-UP], [FOGO ART.], [AUTO-FOTO], [ALIMENTO], [CAFÉ]), DUAL IS, clipe de filme e de gravação FUN.
- Cuidado para não pressionar a lente pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera.
- É possível que os sons de bipe de dos botões da câmera possam ser gravados ao gravar clipes de filme.

Descrição da função / Botão Info ( ) / Para Cima

Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão **Para Cima** funciona como um botão de direção. Se a tela do menu não aparecer, as descrições da informação ou da função da imagem atual do filme (modo de filmagem) podem ser acessadas através do monitor de cristal líquido pressionando o botão ( ) Function description/ Information.

<Tela de filmagem> <Tela de informação> <Tela de descrição da função>

■ Descrição da função: Ao pressionar a tecla de descrição da Função no modo tela de informação, as descrições detalhadas das funções poderão ser visualizadas. A descrição da função pode ser cancelada pressionando novamente a tecla de descrição da função.

Pressionando a tecla de descrição da Função
Exibe a descrição de cada recurso.
Pressione o botão Fn
TAMANHO
Define o tamanho da foto.

<Exemplos de descrições da Função>

Botão Macro ( ) / Para Baixo

Enquanto o menu é exibido, aperte o botão **Para Baixo** para mover-se do menu principal para um submenu, ou para mover o submenu para baixo. Quando o menu não estiver sendo exibido, use o botão **Macro**/ **Para Baixo** para tirar fotos macro. A distância tem o alcance mostrado abaixo. Pressione o botão **Macro** até que o indicador do modo macro desejado seja exibido no monitor LCD.

<Focalização automática>

<Macro ( )>

< Auto Macro ( )>

< Super macro ( )>

Botão Macro (🌷) / Para Baixo

■ Tipos de modos de foco e faixas de foco (W: Grande angular T: Tele)

(Unidade : cm)

Modo	AUTO(📷)		
Tipo de foco	Super macro(🔍)	Macro automático (🌷)	Normal
Faixa de focalização	–	W : 5 ~ Infinito T : 50 ~ Infinito	W : 80 ~ Infinito T : 80 ~ Infinito
Modo	**PROGRAMA(📷)**		
Tipo de foco	Super macro(🔍)	Macro(🌷)	Normal
Faixa de focalização	W : 1 ~ 5 (somente Wide)	W : 5 ~ 80 T : 50 ~ 80	W : 80 ~ Infinito T : 80 ~ Infinito
Modo	**Modo DUAL IS(✋)**		
Tipo de foco	Super macro(🔍)	Macro automático (🌷)	Normal
Faixa de focalização	–	W : 5 ~ Infinito T : 50 ~ Infinito	W : 80 ~ Infinito T : 80 ~ Infinito
Mode	**Modo FUN(😊)**		
Tipo de foco	Super macro(🔍)	Macro(🌷)	Normal
Focus range	–	W: 5~80 T: 50~80	W: 80 ~ Infinito T: 80 ~ Infinito

- Quando o modo macro estiver selecionado, tome muito cuidado para evitar balançar a câmera.
- Quando uma fotografia é tirada dentro dos 30 cm (zoom Wide) ou 50cm (zoom Tele) no modo Macro, selecione o modo de FLASH DESATIVADO.
- Quando uma fotografia é tirada dentro do alcance Super macro de 5cm, o foco automático na câmera levará mais tempo para ajustar a distância do foto correto.

■ Método de focalização disponível pelo modo de Gravação

(●: Selecionável, ∞: Faixa de foco infinito)

Modo	Macro automático	Super macro	Macro	Normal
📷	●			●
🎥		●	●	●
✋	●			●
😊		●	●	●
🖼		●	●	●
🎬			●	●
Modo	**CENA**			
	Macro automático	**Super macro**	**Macro**	**Normal**
🌅				●
🌃				●
🏖				●
⛰				●
T	●			
🌷			●	
🍽				●
🎆				●
🐾				●
🌕				∞
🎇				●
🖼			●	
🎤			●	
🎆				●

Botão Flash (⚡) / Esquerda

Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao apertar o botão **Esquerda** o cursor se move para a guia esquerda.
Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão **Esquerda** opera como o botão do **Flash**(⚡).

■ Selecione o modo flash

1. Pressione o botão **Modo** para selecionar um modo de gravação com a exceção do modo de clipe de filme ou DUAL IS. (pág. 20)
2. Pressione o botão **Flash** até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
3. Um indicador do modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

■ Alcance do flash (Unidade : m)

ISO	Normal		Macro		Macro automático	
	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO	GRANDE ANGULAR	TELEOBJETIVO
AUTO	0.8 - 3.5	0.8 - 3.0	0.3 - 0.8	0.5 - 0.8	0.3 - 3.5	0.5 - 3.0

※ Quando o Super Macro estiver selecionado, o flash é ajustado como Flash Desligado.

- Se você pressionar o botão **Obturador** depois de selecionar o Automático, Preenchimento, flash de sincronização lenta, o primeiro flash é disparado para verificar a condição de tomada (Alcance do flash e taxa de potência do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 4 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- No modo DUAL IS, modos de cena [PAISAGEM], [CLOSE-UP], [TEXTO], [PÔR-DO-SOL], [AMANHECER], [FOGO ART.], [AUTO-FOTO], [ALIMENTO], [CAFÉ] e de clipe de filme a função flash não funcionará.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo.
- Quando tirar foto em condições de baixa luminosidade com o flash, poderá surgir uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente do pó atmosférico.

Botão Flash (ϟ) / Esquerda

■ Indicador do modo flash

Ícone	Modo Flash	Descrição
ϟᴬ	Flash automático	Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da camera funcionará automaticamente.
👁	Redução do efeito olho vermelho & automático	Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho".
ϟ	Flash de Preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada automaticamente de acordo com as condições atuais.
ϟˢ	Sincronização lenta	O flash opera com uma velocidade de obturador lenta para obter uma exposição correta equilibrada. Em condições fracas de iluminação, o indicador de movimento da câmera (✋) será mostrado no monitor LCD.
⊘	Flash desligado	O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera (✋) será exibido no monitor LCD.
👁	Redução de olho vermelho	Quando uma tomada com “golhos vermelhos” h for detectada, este modo reduzirá automaticamente esse efeito.

■ Modo flash disponível de acordo com o modo de gravação

(●: Selecionável)

	ϟᴬ	👁	ϟ	ϟˢ	⊘	👁
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
					●	
	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					
					●	
					●	
					●	

Botão Self-timer (ⓘ) / Direita

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão **Direita** fará com que o cursor se desloque para a guia à direita. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão **Direita** funciona como um botão **Self-timer** (ⓘ). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

- Se o botão **Self-timer**(ⓘ) e o modo Reprodução forem utilizados durante a operação do temporizador, a função do temporizador é cancelada.
- Use um tripé para evitar que a câmera vibre.
- No modo Clipe de filme, funcionará apenas o temporizador de 10 segundos.
- Ao selecionar o temporizador de 2 s. com flash, o atraso Ao selecionar o temporizador de 2 s. com flash, o atraso pode ser extendido de acordo com o status de carregamento do flash.
- Se o Cronômetro de Movimento está definido, não será possível selecionar [Auto-Retrato].

■ Seleção do temporizador

1. Selecione o modo de Gravação com exceção do modo de gravação de Voz. (pág. 20)
2. Aperte o botão **Self-timer** (ⓘ) até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD.
3. Quando o botão **Obturador** é pressionado, a foto poderá ser tirada depois de transcorrido o tempo especificado.

<Selecionar o disparador automático 10s.>

Ícone	Modo Temporizador	Descrição
ⓘ	Temporizador 10 s.	Apertando o botão **Obturador** haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser tirada.
ⓘ²ˢ	Temporizador 2 s.	Apertando o botão **Obturador** haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada.
ⓘⓘ	Temporizador duplo	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
ⓘ	Temporizador de movimento	A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão **Obturador** e a foto é tirada quando o movimento é interrompido.

Botão Self-timer (ⓘ) / Direita

■ Temporizador de movimento

Movimento	Ícone e lâmpada do temporizador
Apertando o botão Obturador depois de ajustar o Cronômetro de Movimento	Piscar (1 segundo intervalo)
Detecção do movimento do objeto	Piscar (0,25 segundo intervalo)
Nenhum movimento é detectado	Ligue-o e a imagem será obtida depois de 2 segundos.

■ Os fluxos do Temporizador de Movimento são os seguintes. [Excluindo o modo Clipe de Filme]

Seleção do Temporizador de Movimento → Apertando o botão Obturador → Confirmação da composição (Dentro de 6 segundos.)[*1] → Início da detecção (Mova suas mãos completamente)[*2] → Interrompendo a detecção (não mover) → Tirando uma foto (depois de 2 segundos.)

*1: A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador, portanto confirme a composição dentro de 6 segundos.

*2: Movimente o seu corpo ou mãos completamente.

O Cronômetro de Movimento não pode ser operado nos seguintes casos.

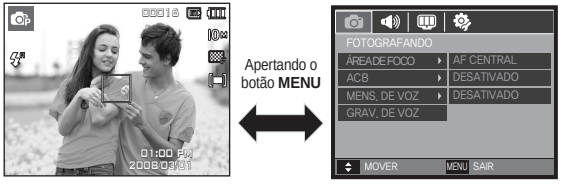
- A distância do foco é superior a 3m.
- A exposição é muito luminosa ou escura
- Em condições de luz de fundo.
- O movimento é insignificante
- O movimento é detectado fora da parte central (50%) do sensor onde o movimento é reconhecido.
- Se a câmera não detecta qualquer movimento durante 30 segundos, ou se a câmera não detecta imobilidade após a detecção do movimento

<The detection range of Motion Timer>

Botão MENU / OK

■ Botão MENU

– Quando o botão **MENU** é pressionado, um menu relacionado a cada modo da câmera será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
– Uma opção de menu pode ser exibida quando for selecionado o seguinte: modos Clipe de filme e Imagem parada. Não há menu disponível quando o modo de Gravação de voz é selecionado.



<Menu desligado> <Menu ligado>

■ Botão OK

– Quando o menu é exibido no monitor LCD, este botão é usado para transferir o cursor para o submenu ou para confirmar dados.

Botão Fn

O botão **Fn** pode ser usado para ajustar os menus seguintes.

(●: Selecionável)

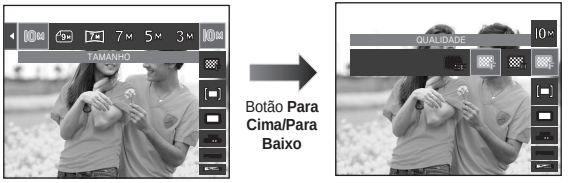
					SCENE			Página
[TAMANHO]	●	●	●	●	●		●	pág.37
[QUALIDADE/ FREQ. IMAGEM]	●	●	●	●	●		●	pág.38
[MEDIÇÃO]		●	●	●		●	●	pág.38
[DIREÇÃO]		●						pág.39
[ISO]		●				●		pág.39
[EQUILÍB. BRANCO]		●	●			●	●	pág.40
[VALOR DE EXPO.]		●	●			●	●	pág.41
[V.OBT. L.TEMPO.]					*1●			pág.41
[ESTABILIZADOR]							●	pág.41

*1 Este menu só está disponível no modo de cena Noite ( ).

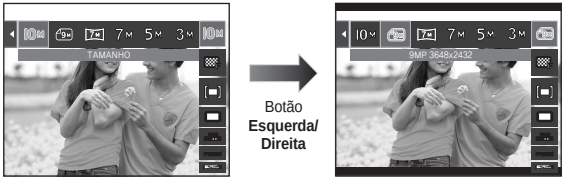
Botão Fn

Como usar o menu

1. Pressione o botão **Fn** em qualquer modo disponível
2. Selecione um menu desejado ao pressionar o botão **Para Cima/Para Baixo**. E depois um submenu será exibido à esquerda do monitor LCD.



3. Selecione o menu desejado apertando o botão **Esquerda/Direita** e a seguir aperte o botão **OK**.



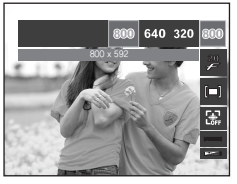
Botão Fn:Tamanho

Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseja.

Modo de imagemparada	Ícone	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
	Tamanho	3648x 2736	3648x 2432	3648x 2052	3072x 2304	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768

Clipe de filme Modo	Ícone	800	640	320
	Tamanho	800x592	640x480	320x240

< Modo de imagem parada >



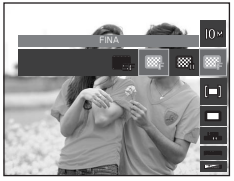
<Modo Clipe de filme>

- Quanto mais alta a resolução, menor o número de fotos disponíveis, porque a alta resolução requer mais memória.

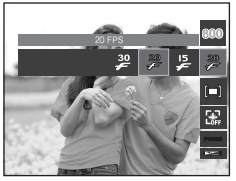
Botão Fn:Qualidade/ Freqüência de imagem

Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alta a taxa da compactação, mais baixa a qualidade da imagem.

Modo	Modo Imagem parada			Modo CLIPE DE FILME		
Ícone	SF	F	N	30	20	15
Sub menu	SUPERFINA	FINA	NORMAL	30FPS	20FPS	15FPS
Formato de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



< Modo de imagem parada >



<Modo Clipe de filme>

- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :JPEG é o padrão de compactação de imagens desenvolvido por Joint Photographic Experts Group. Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente.

Botão Fn:Medição

Se não for possível obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

Ícone	Modo de Medição	Descrição
[▬]	[MULTI]	A exposição será calculada baseado na média de luz em cada área de imagem dividida em regiões múltiplas. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.
[•]	[PONTUAL]	Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.
[⊙]	[CENTRO]	A exposição será calculada com base em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

※ Se o objeto não estiver no centro da área de foco, a medição pontual não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação da exposição.

Botão Fn:Modo de comando

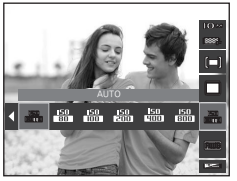
Pode-se selecionar tomada contínua e AEB (Agrupamento de Exposição Automático).

Ícone	Modo de comando	Descrição
	[INDIVIDUAL]	Tira somente uma foto.
	[CONTÍNUO]	As imagens serão tiradas continuamente até que o botão **Obturador** seja liberado.
	[CAP. MOVIMENTO]	Tira 6 tomadas de imagens por segundo, e durante 5 segundos, ao manter pressionado o obturador. Após de completar uma tomada contínua, as imagens são salvas automaticamente. O número máximo de tomadas é 30 e o tamanho da imagem é ajustado como VGA.
	[AEB]	Tira três fotos em série de exposições diferentes: exposição padrão (0.0EV), exposição curta (-1/3EV) e superexposição (+1/3EV).

- A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de gravação do arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
- Se o sub-menu [CONTÍNUO], [CAP. MOVIMENTO] ou [AEB] for selecionado, o flash será automaticamente desligado.
- Se estiverem disponíveis menos de 3 fotos na memória, a tomada AEB fica indisponível.
- Se menos de 30 quadros estiverem disponíveis na memória, a captura de filme não estará disponível.
- É melhor usar um tripé para as tomadas AEB uma vez que o tempo para salvar cada arquivo de imagem é maior e o embaçamento causado pelo movimento da câmera pode ocorrer.

Botão Fn:ISO

A sensibilidade ISO pode ser selecionada ao tirar fotos.A velocidade ou sensibilidade específica de uma câmera é classificada usando números ISO.

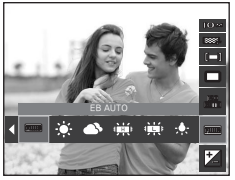


Ícone	Modo ISO	Descrição
ISO AUTO	[AUTO]	A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como o valor de iluminação ou brilho do objeto.
ISO 80	[ISO 80]	Usa uma velocidade de obturador mais rápido (mais curto) quando a mesma quantidade de luz ocorrer ao aumentar a sensibilidade ISO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.
ISO 100	[ISO 100]	
ISO 200	[ISO 200]	
ISO 400	[ISO 400]	
ISO 800	[ISO 800]	
ISO 1600	[ISO 1600]	
ISO 3200	[ISO 3200]	

※ Quando selecionar o menu ISO 3200 o tamanho da imagem é fixado sob 3M.

Botão Fn:Equilíbrio de branco

O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.



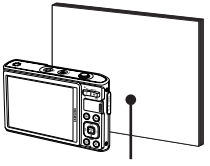
Ícone	Modo de equilíbrio de branco	Descrição
AWB	[EB AUTO]	A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilibro de branco, dependendo das condições de iluminação.
☀	[LUZ DIA]	Para tirar as imagens externas.
☁	[NUBLADO]	Para tirar fotografias sob um céu nublado ou escuro.
FLUO H	[FLUORESCENTE H]	Para tomadas usando iluminação fluorescente de luz do dia.
FLUO L	[FLUORESCENTE L]	Tomada de fotografia sob iluminação fluorescente branca.
💡	[TUNGSTÊNIO]	Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).
▭	[PADRÃO]	Permite que o usuário configure o balanço do branco de acordo com a condição de tomada.

※ As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.

■ Usando o Equilíbrio de Branco Personalizado

As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PADRÃO (▭) do Equilíbrio de Branco e coloque uma folha de papel em branco na frente da câmera para que ao monitor LCD mostre somente branco.


Papel branco

2. Botão do **MENU**/**OK**: Seleciona o equilíbrio de branco personalizado anterior.

Botão do **Obturador**: Armazena o novo equilíbrio de branco personalizado.

– O valor do balanço do branco personalizado será aplicado, iniciando com a próxima imagem tirada.

– O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

Botão Fn:Compensação de exposição

Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente.
O valor da exposição pode ser selecionado usando o botão **Fn** button.

■ Exposição compensada

1. Aperte o botão **Fn**, e a seguir use o botão **Para Cima/Para Baixo** para selecionar o ícone de compensação da exposição ( ). A barra de menu da compensação de exposição aparecerá conforme mostrado.
2. Use o botão **Esquerda/Direita** para ajustar o fator de compensação de exposição desejado.
3. Pressione o botão **Fn** novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração da compensação será fechado. Se você alterar o valor de exposição, o indicador de exposição ( ) será exibido na parte inferior do monitor LCD.

※ Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

Botão Fn:Obturador de longo tempo

Esta câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e valores de abertura de acordo com o ambiente da tomada. Porém, no modo de CENA NOITE, a velocidade do obturador e os valores de abertura podem ser ajustados de acordo com a preferência do usuário.

■ Mudando a velocidade do Obturador e o valor da Abertura

1. Selecione o modo de cena [NOITE]. (pág. 24)
2. Aperte o botão **Fn** para exibir o menu do obturador de Longo Tempo.
3. Configure o valor do obturador de Tempo Longo com o botão de cinco funções.
4. Pressione o botão **Fn** novamente. O valor que definir será salvo e o modo mudará para o modo Cena noturna.

Valor de abertura
Wide (Grande angular): Auto, F3.5 ~ 9,1
Tele: Auto, F4,0 ~ 10,4

Velocidade do obturador
AUTO, 1 ~ 16S

Botão Fn:Estabilizador de quadros de clipe de filme

Esta função ajuda a estabilizar imagens capturadas durante a gravação de filme. É possível apenas selecionar este menu no modo CLIPE DE FILME. Se o cartão de memória não estiver inserido, esta função não funcionará.

[DESATIVADO]: A função estabilizador do quadro do clipe de filme é desativada.
[ATIVADO]: Evita que a câmera vibre durante a gravação de filme.

※ O número de quadros de gravação diminui ao selecionar este menu.

Botão E (Efeitos)

É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este botão.

■ Efeitos Disponíveis pelo modo de gravação (●: Selecionável)

Modo	Botão E	Modo	Botão E
	●		
	●		●
	●		
	●		
	●		
	●		●
	●		●
	●		●

- Este botão não operará no DUAL IS, modo de gravação de voz e alguns modos de cena ([NOITE], [TEXTO], [PÔR-DO-SOL], [AMANHECER], [LUZ FUNDO], [FOGO ART.], [PRAIA&NEVE]).
- Mesmo se a câmera for desligada, a configuração de efeito será preservada.
- Se o tamanho de imagem for de (9M) ou (7M), o menu DIVERSÃO não poderá ser selecionado.

Botão E (Efeito): SELETOR DE ESTILO DE FOTO

Você pode acrescentar vários efeitos à imagem sem um software de edição de imagem.
Pressione o botão **E** em qualquer modo disponível.

1. Selecione o SELETOR DE ESTILO DE FOTO desejado pressionado o botão **Esquerdo/Direito** e pressione o botão **OK**.
2. Aperte o botão **Obturador** para tirar uma foto

Ícone	Modo de estilo	Descrição
NOR	[NORMAL]	Nenhum efeito de estilo é acrescentado à imagem.
S	[LEVE]	Serão aplicadas cores suaves na imagem.
V	[VÍVIDO]	Serão aplicadas cores vívidas na imagem.
F	[FLORESTA]	Serão aplicadas cores naturais claras na imagem.
R	[RETRÔ]	Será aplicado o tom sepia na imagem.
CO	[LEGAL]	Serão aplicadas cores frias na imagem.
CA	[CALMA]	Serão aplicadas cores calmas na imagem.
CL	[CLÁSSICO]	Serão aplicadas cores clássicas na imagem.

Botão E (Efeito): Edição de imagem

Pressione o botão **E** nos modos de cena [PROGRAMA], [FILME], [RETRATO], [CRIANÇAS], [PAISAGEM], [CLOSE-UP], [AUTO-FOTO], [ALIMENTO] e [CAFÉ] .

Cor

1. Selecione o menu COLOR( ) apertando o botão **Para Cima/Para Baixo**.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Esquerdo/Direito** e pressione o botão **OK**.
3. Aperte o botão **Obturador** para tirar uma foto

Ícone	COLOR	Descrição
NOR	[NORMAL]	Nenhum efeito de cor é adicionado à imagem.
B/W	[B/N]	Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
S	[SEPIA]	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia. (um gradiente de cores marrons amarelados)
R	[VERMELHO]	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
G	[VERDE]	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
B	[AZUL]	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
N	[NEGATIVO]	Salva a imagem no modo negativo.
C	[COR PERS.]	A imagem capturada será salva no tom RGB definido.

■ Cor personalizada: O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

– Botão **OK**: Selecione / configure a Cor Personalizada
– Botão **Para Cima/Para Baixo**: Seleciona R, G, B
– Botão **Esquerda/Direita**: Altera os valores

Botão E (Efeito): Edição de imagem

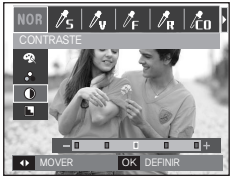
Pressione o botão **E** no modo [PROGRAMA].

SATURAÇÃO

1. Selecione o menu SATURAÇÃO ( ) apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** para exibir a barra de seleção da saturação.
2. Mude a saturação apertando o botão **Esquerdo/Direito**.
3. Aperte o botão **Obturador** para tirar uma foto

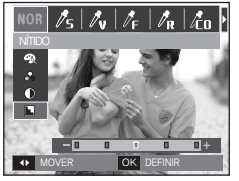
CONTRASTE

1. Selecione o menu CONTRASTE ( ) apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** para exibir a barra de seleção do contraste.
2. Mude o contraste apertando o botão **Esquerdo/Direito**.
3. Aperte o botão **Obturador** para tirar uma foto.



NÍTIDO

1. Selecione o menu NÍTIDO( ) ao pressionar o botão **Para Cima/Para Baixo** para exibir uma barra para seleção do brilho.
2. Mude a nitidez apertando o botão **Esquerdo/Direito**.
3. Aperte o botão **Obturador** para tirar uma foto.



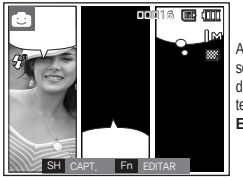
Botão E (Efeito): Desenho animado

É possível adicionar uma caixa de texto à imagem, como uma caricatura.
O tamanho da imagem de desenho animado é fixado em 1M.

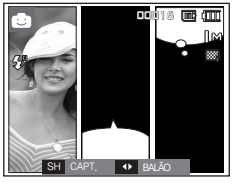
- Pressione o botão **E** no modo de gravação FUN.

Selecione Desenho Animado ( ).

Selecione um quadro de foco apertando o botão **Esquerda/Direita** e aperte o botão **OK**.

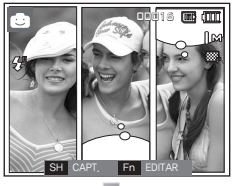


Aperte o Botão **Fn** e selecione a posição desejada da caixa de texto apertando o botão **Esquerda/Direita**.

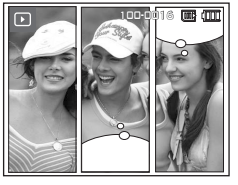


Aperte o botão **Obturador** para tirar uma foto.

Selecione a posição da caixa de texto da terceira imagem com o mesmo procedimento e tire a terceira fotografia.



Pressione o botão **OK** para gravar o arquivo com um novo nome.

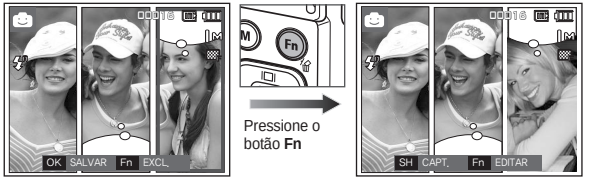


Botão E (Efeito): Desenho animado

■ Mudança da imagem de caricatura antes de tirar a última foto

Antes de salvar a imagem de caricatura, você pode ser tomar novas imagens.

1. Selecione uma imagem para excluir usando o botão **Esquerda/Direita**.
2. Aperte o Botão **Fn** para apagar a imagem.



3. Para tirar uma foto, pressione o botão **Obturador**.

- Pode selecionar o menu ao pressionar o botão **MENU** quando a imagem de desenho for tirada, mas não salva na memória. Se selecionar [SIM] o menu será exibido no monitor LCD e a imagem do desenho que não é salva será excluída.

Botão E (Efeito): Ajuste prévio do foco do quadro

É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.
O tamanho da imagem Luz Alta é fixado em 5M.

■ Pressione o botão **E** no modo de gravação FUN.

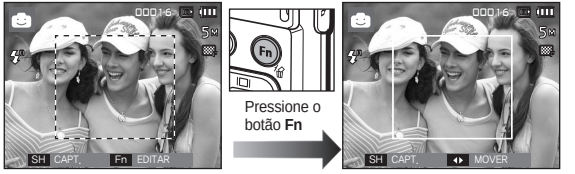
1. Selecione o menu apropriado apertando o botão **Esquerda/Direita** e pressione o botão **OK**.

<Faixa 1> <Faixa 2> <Faixa 3> <Faixa 4>

2. quadro de foco prefixado aparecerá. Aperte o botão **Obturador** para capturar uma imagem.

■ Movendo e alterando o enquadramento de foco

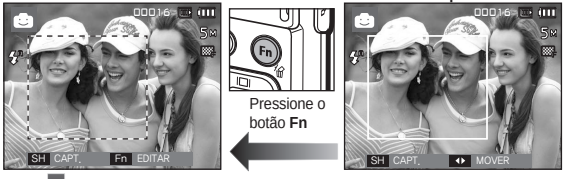
O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.



<Aponte a câmera fotográfica para o assunto e componha a imagem. usando o monitor de LCD.>

< O alcance é ativado: O quadro de foco é mudado para linha sólida.>

Pressione o botão **Para Cima/Para Baixo/ Esquerda/Direita**.



<Depois de mudar o alcance>

Pressione o botão **Obturador**.

<Imagem final>

Botão E (Efeito): Fotografia Composta

Podem ser combinadas de 2 a 4 fotos diferentes em uma imagem parada.
O tamanho da imagem em Composite é fixado em 5M.

■ Pressione o botão **E** no modo de gravação FUN.

1. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Esquerda/Direita** e o botão **OK**. (É possível selecionar 2-4 imagens compostas)

<COMPOSTO 1> <COMPOSTO 2> <COMPOSTO 3> <COMPOSTO 4>

2. Depois de selecionar o menu desejado, aperte o botão **Obturador** para tomar uma foto.

※ Seleção de 2 tomadas compostas

<Pronto para tirar> <Primeira foto>

Pressione o botão **Obturador**.

<A imagem final> <Segunda foto>

Depois de tirar a última foto, aperte o botão **OK** para gravar a foto.

- Você pode usar o botão **Flash**, **Self-timer**, **Macro Focus** e **Zoom W/T** durante a tomada composta.
- Ao pressionar o botão **Play mode**, **MENU**, **E** ou **M (Mode)** durante as tomadas compostas, cada modo de funcionamento da câmera será executado. As imagens capturadas anteriormente serão excluídas.

Botão E (Efeito): Fotografia Composta

■ Alterando uma parte da tomada em composite antes de obter a última tomada

Antes de obter a última tomada em composite, parte da tomada em composite pode ser alterada.

1. Durante as tomadas em composite, pressione o botão **Fn**.
2. Uma imagem anterior será removida e um novo quadro será exibido. Para excluir uma imagem, pressione o botão **Fn** novamente.

<Antes da obtenção da 3ª tomada>

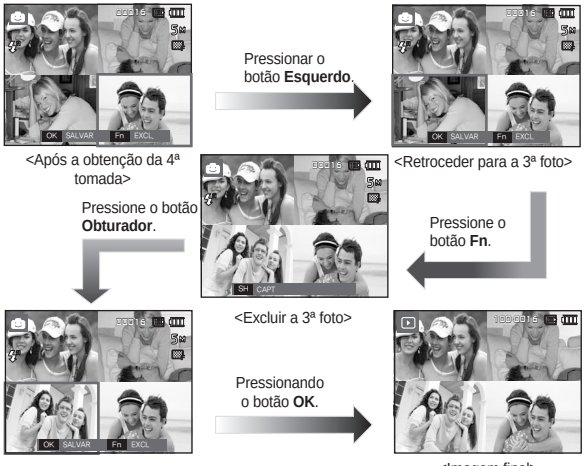
<Voltando para a 2ª tomada>

3. Pressione o botão **Obturador** para capturar imagens.

■ Alterando uma parte da tomada composta antes da obtenção da última tomada

Após obter a última tomada em composite, parte da tomada em composite pode ser alterada.

1. Após obter a última tomada, será exibido um cursor para selecionar um quadro. Pressione o botão **Para Cima/Para Baixo/Esquerda/Direita** para selecionar o quadro.
2. Aperte o botão **Fn** e uma imagem será excluida. O quadro composto será ativado.
3. Pressione o botão **Obturador**. Você pode tirar outras fotos novamente pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo/Esquerda/Direita** e o botão **Fn**.
4. Pressione o botão **OK** novamente para gravar a imagem capturada.



<Após a obtenção da 4ª tomada>

<Retroceder para a 3ª foto>

<Excluir a 3ª foto>

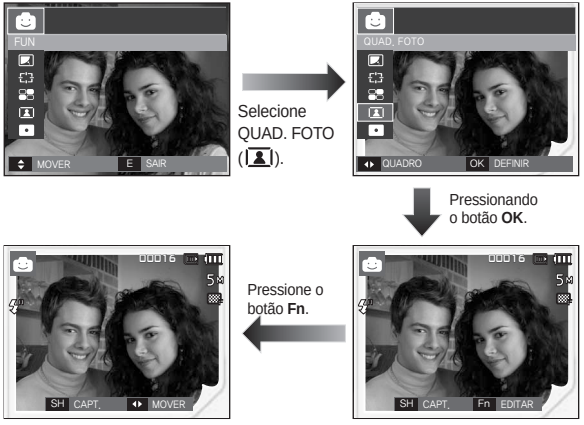
<Tirar a 3ª foto novamente>

<Imagem final>

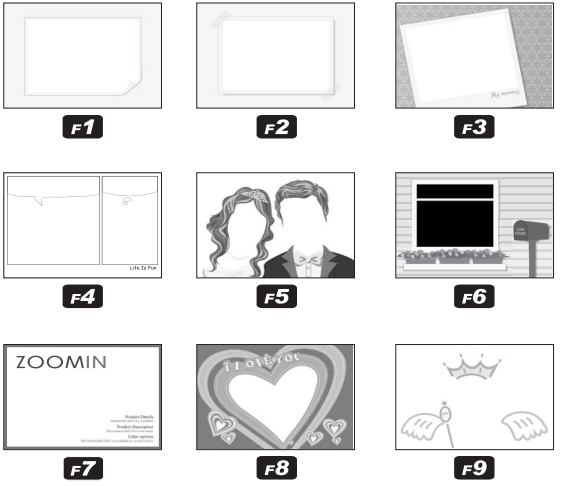
Botão E (Efeito): Moldura de foto

É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar. A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu Quad. Foto. O tamanho da imagem de Porta Retrato é fixado em 5M

■ Pressione o botão **E** no modo de gravação FUN.



1. A imagem da foto selecionada será exibida ao pressionar **Esquerdo/ Direito**.



2. Pressione o botão **Obturador** para tirar a foto.

Botão E (Efeito): Máscara de cor

Com este menu, é possível selecionar uma parte para destacar. O resto da imagem ficará em preto e branco.

■ Pressione o botão **E** no modo de gravação FUN.

Selecione MÁSC. COR ( ) ao pressionar o botão **OK** e a marca Máscara será exibida no monitor LCD.

Pressione o botão **Fn**. Você pode mudar o tamanho e o local da máscara.

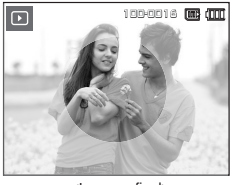
Botão **Zoom W/T**: Mudando o tamanho da

Botão **Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita**: Movendo a máscara

Pressione o botão **Fn**.

<Imagem adicionada de máscara>

Aperte o botão **Obturador** e a imagem adicionada de máscara é tomada.



<Imagem final>

Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação.

■ Os itens indicados por [ ] são configurações padrão.

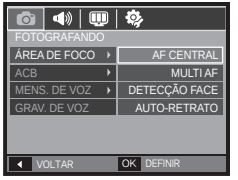
Menu	Sub menu		Modo disponível	Página
[ÁREA DE FOCO]	AF CENTRAL	MULTI AF		pág.52
	DETECÇÃO FACE	AUTO-RETRATO		
[ACB]	DESATIVADO	ATIVADO		pág.55
[MENS. DE VOZ]	DESATIVADO	ATIVADO		pág.55
[GRAV. DE VOZ]	–			pág.56
[MUDO]	DESATIVADO	ATIVADO		pág.57

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Área de foco

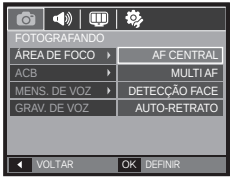
Selecione sua gravação de área de foco preferido para as condições de fotografia.

1. Pressione o botão **MENU** no modo selecionável.
2. Selecione o menu [FOTOGRAFANDO] ao pressionar o botão **Esquerda/Direita**.
3. Selecione o menu [ÁREA DE FOCO] ao pressionar o botão **Acima/Abaixo**. Depois pressione o botão **Direita** novamente.

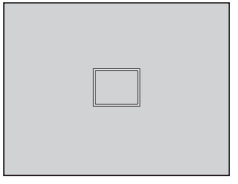


■ AF central

1. Selecione o menu [AF CENTRAL] ao pressionar o botão **Acima/Abaixo**.



2. Pressione o botão **OK**. A área retangular no centro do monitor LCD será focalizada.

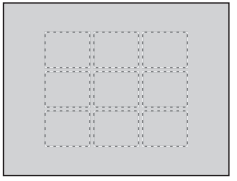


Área de foco

■ Multi AF

1. Selecione o menu [MULTI AF] ao pressionar o botão **Acima/Abaixo**.

2. Pressione o botão **OK**. Esta câmera seleciona todos os pontos AF disponíveis dentro dos 9 pontos AF mostrados.



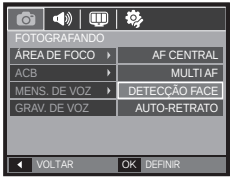
※ Quando a câmera focalizar o objeto o enquadramento de foco automático fica verde. Quando a câmera não focalizar o objeto o enquadramento de foco automático fica vermelho.

■ Detecção face

Este modo detecta a face do objeto automaticamente e depois define o foco e exposição. Selecione este modo para retratos rápido e fáceis.

※ Modos selecionáveis: [AUTO], [PROGRAMA], [DUAL IS], [FUN], [GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRAFAR], [RETRATO], [CRIANÇAS], [PRAIA&NEVE], [AUTO-FOTO], [CAFÉ]

1. Selecione o menu [DETECÇÃO FACE] ao pressionar o botão **Acima/Abaixo**.



2. Pressione o botão **OK**. O ícone de detecção de face será exibido à esquerda do monitor LCD.

3. O tamanho e posição do enquadramento de foco automático é definido na face do objeto automaticamente.

4. Pressione o botão **Obturador** pela metade. O enquadramento do foco fica verde ao ativar o foco.

5. Pressione o botão **Obturador** completamente para tirar uma fotografia.

Área de foco

- Esta função pode detectar até 9 pessoas.
- Quando a câmera reconhecer diversas pessoas ao mesmo tempo focalizará na pessoa mais próxima.
- O zoom digital não é ativado neste modo.
- A detecção de face não funciona quando definir o modo de efeito.
- Quando a câmera detectar uma face alvo o enquadramento do foco de cor branca será exibido na face alvo e o enquadramento de foco de cor cinza aparece em cima das faces restantes (até 8). Pressione o botão **Obturador** pela metade para focalizar na face e o enquadramento de foco branco fica verde (total de 9).
- Retorne para o modo AF anterior se a detecção da face falhar.
- Em algumas condições esta função não pode funcionar corretamente. Quando uma pessoa usar óculos escuros ou alguma parte da face ficar oculta. Quando a pessoa fotografada não olhar para a câmera.
- A faixa máxima de detecção disponível é de 3m (amplo).
- Quanto mais próximo o objeto mais rápido a câmera pode reconhecer o objeto.
- As imagens gravadas podem ficar distorcidas se o corpo inferior da câmera sofrer um choque. Neste caso, desligue a câmera e depois ligue-a novamente.

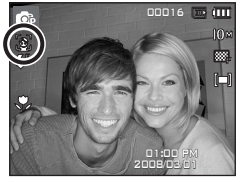
■ Auto-retrato

Ao tirar um auto-retrato detecta automaticamente a face do objeto resultante de auto-retratos mais convenientes e mais rápidos.

※ Modos selecionáveis: [AUTO], [PROGRAMA], [DUAL IS], [FUN], [GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRAFAR], [RETRATO], [CRIANÇAS], [PRAIA&NEVE], [AUTO-FOTO], [CAFÉ]

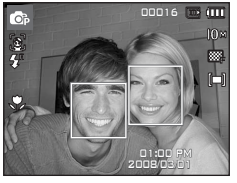
1. Selecione o menu [Auto-retrato] ao pressionar o botão **Acima/Abaixo**.

2. Pressione o botão **OK**. O ícone de detecção de auto-retrato será exibido à esquerda do monitor LCD.



3. Para auto-retratos direcione a lente da câmera em direção a face do objeto. Detecta automaticamente a face do objeto e emitirá um som para confirmar a operação.

4. Começar a fotografar ao pressionar o botão **Obturador**.



- Ao localizar a face no centro da tela emite repetidamente um som mais rápido diferente dos sons que são emitidos quando a face não estiver no centro.
- O som guia não pode ser definido com o menu de configuração de som. (Consulte p.85)
- Se definir [AUTO-RETRATO] é fixado para foco macro.
- Se definir [AUTO-RETRATO] o [CONTADOR MOVIMENTO] não pode ser selecionado.

ACB

Esta função ajusta o contraste automaticamente ao tirar fotos em um ambiente com diferença de exposição elevada, por exemplo, luz de fundo ou contraste. Esta função ajusta o brilho automaticamente e permite fotografar claramente o objeto.

- Sub-menus [ACB]: [DESATIVADO], [ATIVADO]

※ Ao usar o modo [AUTO], [PROGRAMA] e modo cena [RETRATO] a função ACB será operada.

※ A função ACB fica sempre ativada no modo de gravação [AUTO] e [RETRATO].

※ Ao usar o menu [CONTÍNUO], [CAP. MOVIMENTO] ou [AEB], a função ACB não irá funcionar.

※ Quando selecionar a função ACB não pode selecionar um ISO 400 alto ou mais alto.

Mensagem de voz

A voz pode ser adicionada a uma imagem parada que esteja armazenada. (Máx. 10 s.)

– Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.

– Pressione o botão **Obturador** e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.

– O memo de voz será gravado por 10 segundos a partir do momento em que a fotografia é tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão **Obturador** interromperá a gravação de voz.

Gravação de voz

Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação (Máx:10 horas).

Pressione o botão **Obturador** para gravar uma voz.

– Aperte o botão **Obturador** do obturador uma vez para gravar a voz pelo tempo disponível de gravação (Max: 10 horas). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão **Obturador** for liberado.

– Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão **Obturador** novamente.

– Tipo de arquivo: *.wav

<Modo de gravação de voz>

■ Dando pausa enquanto uma voz é gravada

Usando esta função, você pode gravar seus clipes de voz favoritos em um arquivo de gravação de voz, sem a necessidade de se criar múltiplos arquivos de gravação de voz.

<Dando pausa na gravação de voz>

1. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (►/II) para pausar a gravação.
2. Aperte o botão de **Reprodução e Pausa** (►/II) novamente para reiniciar a gravação.
3. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão **Obturador** novamente.

- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.
- Se a câmera for desligada enquanto a gravação de voz é pausada, a gravação de voz é cancelada.

Gravando o clipe de filme sem voz

O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

Selecione o menu [MUDO] no modo Clipe de filme. (pág. 23)

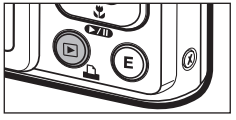
O icone ( ) será exibido no monitor LCD. Pressione o botão **Obturador** e o filme será gravado pelo tempo disponível sem voz.

Iniciar o modo de reprodução

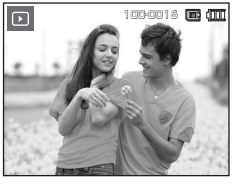
Ligue a câmera e selecione o modo Reproduzir pressionando o botão de **Play mode** ( ). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória. Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.

Reprodução de uma imagem parada

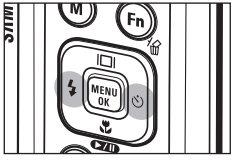
1. Selecione o modo de Reprodução apertando o botão de **modo Reprodução** ( ).



2. A última imagem gravada na memória é exibida no monitor LCD.



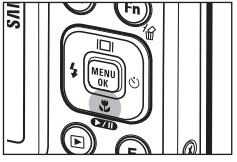
3. Selecione a imagem que você quer reproduzir pressionando o botão **Esquerda/Direita**.
   - ※ Pressione e mantenha pressionado o botão **Esquerda** ou **Direita** para reproduzir as imagens rapidamente.



Iniciar o modo de reprodução

Reproduzir um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão **Esquerda/Direita**.
2. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) novamente.
   - Pressionar o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) novamente fará com que o arquivo de clipe de filme seja reiniciado.
   - Para rebobinar o clipe de filme enquanto reproduz, pressione o botão **Esquerda**. Para avanço rápido do clipe de filme, pressione o botão **Direita**.
   - Para parar a reprodução do clipe de filme, aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) e depois aperte o botão **Esquerda** ou **Direita**.



Função de captura do clipe de filme

Você pode capturar as imagens paradas do clipe de filme.

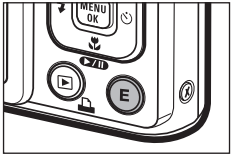
■ Como capturar o clipe de filme

1. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) para reproduzir um arquivo de clipe de filme. Depois aperte o botão **E**.
2. O clipe de filme pausado é gravado em um novo arquivo de filme.

※ O arquivo do clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (800X592, 640X480, 320X240).

※ Ao pressionar o botão **E** no início do clipe de filme, o primeiro quadro do clipe de filme será gravado como uma imagem parada.

<Pausa>

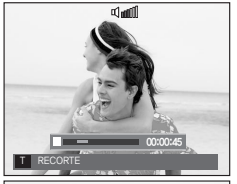


<Pressione o botão **E**>

Iniciar o modo de reprodução

Recorte de filme na câmera

É possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a reprodução. Se o tempo de execução for menor do que 10 segundos, o clipe de filme não pode ser recortado.



1. Pressione o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
2. Aperte o botão **T**.
3. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) e a faixa extraída será exibida na barra de status.
4. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) mais uma vez no ponto onde deseja parar o arquivo extraído.
5. Pressione o botão **T** para exibir a janela de confirmação.
6. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **OK**.
   - [NÃO]: O recorte de filme será cancelado.
   - [SIM]: Os quadro extraídos são salvos como um novo arquivo.

- Se não especificar o ponto final do clipe de filme, a janela de confirmação de recorte será exibida no ponto do último quadro.

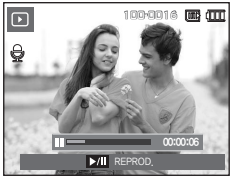
Reproduzir uma voz gravada

1. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão **Esquerda/ Direita**.
2. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) para reproduzir um arquivo de voz gravado.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) novamente.
   - Para reiniciar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II)
   - Para retroceder o arquivo de voz enquanto estiver sendo reproduzido, pressione o botão **Esquerda**. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão **Direita**.
   - Para interromper a reprodução da gravação de voz, aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) e a seguir aperte o botão **MENU/OK**.

Iniciar o modo de reprodução

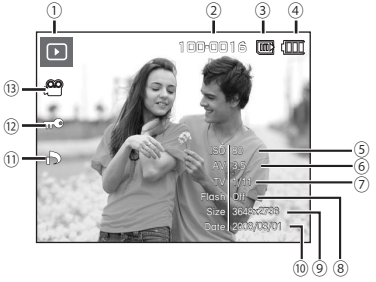
Reproduzir uma mensagem de voz

1. Selecione uma imagem imóvel que possui uma mensagem de voz.
2. Aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) para reproduzir a gravação de voz.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme durante a reprodução, pressione o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) novamente.
   - Para reiniciar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) button.
   - Para interromper a reprodução da gravação de voz, aperte o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II) e pressione o botão **MENU/OK**.



Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.

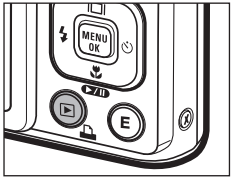


Nº.	Descrição	Ícone	Página
1	Modo de reprodução	▶	Pág.57
2	Nome de pasta e de arquivo	100-0010	Pág.90
3	Ícone de meméria interna / Indicador de ícone de memória interna	/	-
4	Bateria		pág. 15
5	ISO	80 ~ 3200	pág.39
6	Valor de abertura	F3,5 ~ F10,4	Pág.41
7	Velocidade do obturador	16 ~ 1/1500	Pág.41
8	Flash	On/Off	Pág.32
9	Tamanho da imagem	3648x2736 - 320x240	pág.37
10	Data de gravação	2008/03/01	Pág.87
11	DPOF		pág. 81~83
12	Proteção		pág.80
13	Clipe de filme / Gravação de voz	/	pág. 23/55

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

No modo Play você pode usar os botões na câmera convenientemente para configurar as funções de modo Play.

Botão de modo de reprodução



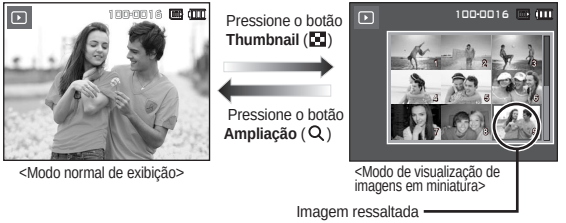
- Se ligou a câmera ao pressionar o botão **POWER (Alimentação)** ou abrir a tampa da lente pressione o botão **Modo de reprodução** uma vez para alternar para o modo de reprodução e pressione-o novamente para alternar para o modo de gravação.
- Pode ligar a alimentação com o botão **Modo reprodução**. A câmera é ligada no modo de reprodução. Pressione o botão **Modo de reprodução** novamente para desligar a câmera.
- Modo de hábito: Para selecionar o modo Hábito pressione o botão **Modo de reprodução** por mais de 3 segundos. No modo hábito, Som de operação, Som de efeito, Som de início e Som de obturador não serão gerados. Para cancelar o modo Hábito ligue a câmera ao pressionar o botão **POWER** (Alimentação).
- No modo de visualização de Texto PMP, MP3, apertando o botão **modo Reprodução** de modo de Reprodução exibirá a lista de reprodução de cada modo.

Botão Thumbnail(▪) / Enlargement(🔍)

- Você pode visualizar as imagens múltiplas, aumentar uma imagem selecionada e juntar e gravar uma área selecionada de uma imagem.
- No modo MP3, PMP, Visualizador de texto, Filme, Apresentação de slide e quando reproduzir a voz gravada é possível controlar o volume dos arquivos de multimídia.
- Exibição de miniaturas

1. Enquanto uma imagem for exibida na tela toda, pressione o botão **Thumbnail**.
2. O monitor de imagens em miniatura destacará aquela que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.

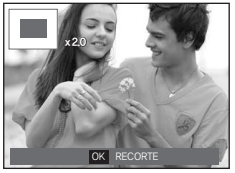
3. Pressione o botão de 5 funções para mover para a imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de **Ampliação**.



Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

■ Ampliação da imagem

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão **Ampliação**.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão de 5 funções.
3. Pressionar o botão **Thumbnail** diminui a imagem para o tamanho normal.
   - – É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte superior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização aumentada, o indicador não será exibido). Você pode verificar também a área de aumento.
   - – Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
   - – Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.



■ A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem

Tamanho da imagem	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
Taxa de ampliação máxima	X11.4	X9.5	X9.5	X9.6	X8.1	X6.4	X3.2

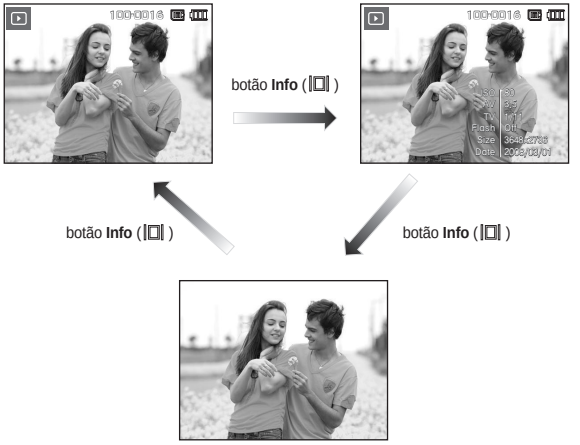
■ Recorte: Parte da imagem que deseja pode ser extraída e gravada em separado.

1. Select an image that you want to enlarge and press the enlargement button. Pressione o botão **MENU**/**OK** e uma mensagem será exibida.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **OK**.
   - – [NÃO]: o menu de recorte desaparecerá.
   - – [SIM]: A imagem recortada será gravada com um novo nome de arquivo e será exibida no monitor LCD.

※ Se não houver espaço suficiente de memória para gravar a imagem recortada, ela não poderá ser recortada.

Botão Info (▣) / Para Cima

Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão **Para Cima** funciona como um botão de direção. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, aperte o botão **Info**(▣) para exibir a informação da imagem exibida no monitor LCD.



Botão Play & Pause (▶/II) / Para Baixo

No modo Play, o botão **Reprodução e Pausa** (▶/II)/**Para Baixo** funciona da seguinte forma:

– Se o menu for exibido
Pressione o botão **Para Baixo** para mover do menu principal para um submenu, ou para mover para baixo o cursor do submenu.

– Se uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.

·No modo Stop:	Reproduz uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
·Durante uma reprodução	Interrupção temporária da reprodução.
·No modo de Pausa:	Termina a reprodução

<A gravação de voz foi interrompida>

<A gravação de voz está sendo reproduzida>

<A gravação de voz entrou no estado de pausa>

Botão Esquerdo/Direito/Menu/OK

Esquerda/Direita/MENU/OK ativa o seguinte.

– Botão **Esquerdo**: Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão **Esquerdo** funciona como botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão **Esquerdo** para selecionar a imagem anterior.

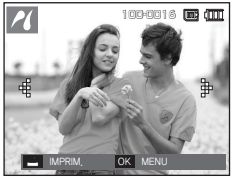
– Botão **Direito**: Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão **Direito** funciona como botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão **Direito** para selecionar a próxima imagem.

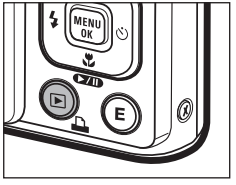
– Botão **MENU**: Ao pressionar o botão **MENU** o menu modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.

– Botão **OK**: Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão **OK** é usado para confirmar os dados que são alterados usando o botão de 5 funções.

Botão Print (🖶)

Quando a câmera fotográfica é conectada a uma impressora PictBrdge, é possível imprimir imagens apertando o botão **Print**.





Botão Excluir (🗑)

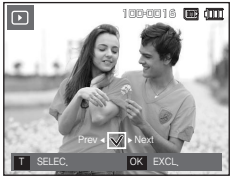
Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória.

1. Selecione uma imagem que deseja excluir pressionando o botão **Esquerda/Direita** e a seguir pressione o botão **Excluir** (🗑).

<Imagem Individual>

<Imagem em miniatura>

2. Para adicionar imagens a serem apagadas, Aperte o botão **T**.
– Botão **Esquerda/Direita**: Seleciona imagens
– Botão **T**: Verifique antes de apagar
– Botão **OK**: Apaga a seleção



3. Selecione os valores do sub-menu apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e a seguir pressione o botão **OK**.
– Se [NÃO] for selecionado: Cancela "Excluir imagem".
– Se [SIM] for selecionado: Exclui as imagens selecionadas.

Botão E (Efeito): Redimensionar

Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [IM. INIC] para salvar uma imagem para ser a imagem de inicialização.

1. Aperte o botão **modo Reprodução** e o botão **E**.
2. Pressione o botão **Esquerda/ Direita** e selecione a guia de menu [REDIMENSIONAR] ( ).
3. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **OK**.

■ Tipos de redimensionamento de imagem (● : Selecionável)

	7M	5M	3M	1M		
10M	●	●	●	●	●	●
7M		●	●	●	●	●
5M			●	●	●	●
3M				●	●	●
1M					●	●
	7M	5M	3M	1M		
9M	●	●	●	●		
		5M	2M	1M		
7M		●	●	●		

– É possível reduzir o tamanho de uma imagem grande, mas não acontece o mesmo ao contrário.

– Apenas as imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos de clipe de filme (AVI) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.

– Você pode alterar a resolução apenas destes arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.

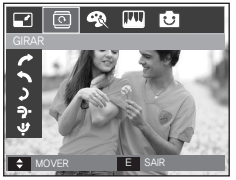
– A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem [IM. INIC] é armazenada na memória interna, e não no cartão de memória.

– Se uma imagem de usuário nova for salva, uma das duas imagens de usuário será excluída.

– Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Botão E (Efeito): Girando uma imagem

As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus.
Uma vez que a reprodução da foto girada terminar, ela voltará ao seu estado original.

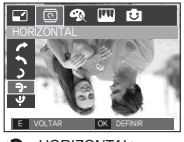


1. Aperte o botão **modo Reprodução** e o botão **E**.
2. Aperte o botão **Esquerda/Direita** e selecione a guia de menu [GIRAR] ( ).
3. Selecione um submenu desejado pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo**.

<: DIREITA 90°>:
Gira a foto no sentido horário.

<: ESQUERDA 90°>:
Gira a foto no sentido anti-horário.

<: 180°>:
Gira a foto 180 graus.



<: HORIZONTAL>:
Gira a foto no sentido horizontal.

<: VERTICAL>:
Gira a foto no sentido vertical.

※ Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

Botão E (Efeito): Cor

É possível adicionar efeitos de cores às imagens ao utilizar este botão.

1. Aperte o botão **modo Reprodução** e pressione o botão **E**.
2. Selecione a guia do menu ( ) apertando o botão **Esquerda/Direita**.
3. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **OK**.

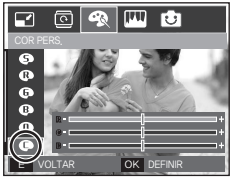
Ícone	Modo de Efeito	Descrição
B/W	[B/N]	Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
S	[SEPIA]	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sepia (um gradiente de cores marrom amareladas).
R	[VERMELHO]	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
G	[VERDE]	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
B	[AZUL]	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
N	[NEGATIVO]	Salva a imagem no modo negativo.
C	[COR PERS.]	As imagens capturadas serão salvas no tom RGB definido.

4. A foto alterada é gravada com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeito): Cor

■ Cor personalizada

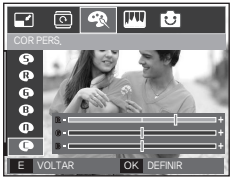
O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.



– Botão **OK** : Selecione / configure a Cor Personalizada

– Botão **Para Cima/Para Baixo**: Seleciona R, G, B

– Botão **Esquerda/Direita**: Altera os valores



Botão E (Efeito): Edição de imagem

1. Aperte o botão **Play** e o botão **E**.
2. Selecione a guia do menu ( ) apertando o botão **Esquerda/Direita**.

ACB

O brilho da região pode ser ajustado automaticamente com grande diferença de exposição da imagem capturada.

1. Selecione ( ) apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e o botão **OK**.
2. A mensagem [PROCESSANDO!] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

Remoção de olhos vermelhos

O efeito de olhos vermelhos pode ser removido da imagem capturada.

1. Selecione ( ) apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e o botão **OK**.
2. A mensagem [PROCESSANDO!] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeito): Edição de imagem

Controle de brilho

O brilho da imagem pode ser alterado.

1. Selecione (☀) pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo** e a barra para selecionar o brilho a ser exibido.
2. Mude o brilho apertando o botão **Esquerda/Direita**.
3. Aperte o botão **OK** para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

Controle de contraste

O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Selecione (◑) pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo** e a barra para selecionar o contraste a ser exibido.
2. Mude o contraste apertando o botão **Esquerda/Direita**.
3. Aperte o botão **OK** para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

Controle da saturação

A saturação da imagen pode ser alterada.

1. Selecione ( ) pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo** e a barra para selecionar a saturação a ser exibida.
2. Altere a saturação pressionando o botão **Esquerda/Direita**.
3. Aperte o botão **OK** para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

Efeito de ruído

É possível acrescentar ruído a uma imagem para obter um ar mais clássico em sua fotografia. A imagem ajustada com o efeito de ruído é salva como tamanho de imagem 5M.

1. Selecione (▦) apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e o botão **OK**.
2. A mensagem [PROCESSANDO!] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeito): DIVERSÃO

Se o tamanho da imagem for (9M) ou (7M), o menu FUN não pode ser selecionado.

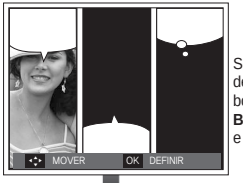
Desenho animado

É possível adicionar uma caixa de texto à imagem, como uma caricatura.

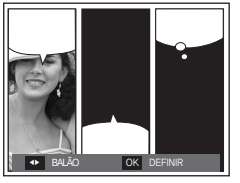
※ A imagem de caricatura é salva com 1M de tamanho de imagem.

Selecione Desenho Animado ( ).

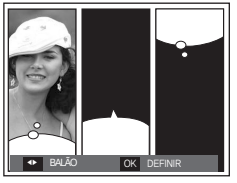
Selecione o menu desejado apertando o botão **Esquerda/ Direita** e a seguir aperte o botão **OK**.



Selecione a imagem desejada apertando o botão **Para Cima/Para Baixo/Esquerda/Direita** e pressione o botão **OK**.



Altere a localização da caixa de texto pressionando o botão **Esquerda/ Direita**.



Pressione o botão **OK** para gravar a imagem. Aperte o botão **OK** novamente para abrir uma imagem nova para salvar.

Selecione uma imagem apertando o botão **Para cima/Para baixo/Esquerda/ Direita** e aperte o botão **OK**. Selecione a terceira imagem com o mesmo procedimento.

Selecione a posição da imagem e a caixa de texto empregando o mesmo processo.

Pressione o botão **OK** para gravar o arquivo com um novo nome.

Botão E (Efeito): DIVERSÃO

■ Antes de salvar a imagem da caricatura, a imagem selecionada pode ser alterada.

Mudança da imagem de caricatura antes de tirar a última foto

1. Aperte o Botão **Fn** para apagar a imagem.
2. Pressione o botão **OK** para selecionar as imagens.

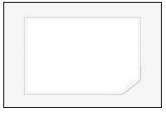
3. Após selecionar as imagens desejadas, pressione o botão **OK** para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

Moldura de foto

É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar. A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu Quad. Foto.

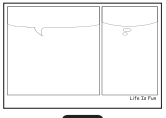
1. Selecione ( ) apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e o botão **OK**.

Botão E (Efeito): DIVERSÃO


F1

F2

F3

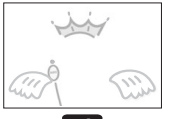

F4

F5

F6

F7

F8


F9

2. Selecione um quadro de foto desejado apertando o botão **Esquerda/Direita** e pressione o botão **OK** para gravar a imagem.

Quadros de foco predefinidos

É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.
A imagem Luz Alta é salva com um tamanho de imagem por debaixo de 5M.

Selecione um quadro de foco apertando o botão **Esquerda/Direita** e aperte o botão **OK**.

<Faixa 1>

<Faixa 2>

<Faixa 3>

<Faixa 4>

Botão E (Efeito): DIVERSÃO

■ Movendo e alterando o enquadramento de foco

O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.

1. Selecione um quadro de foco apertando o botão **Esquerda/Direita** e aperte o botão **OK**.
2. Mova a localização do quadro apertando o botão **Para Cima/Para Baixo/ Esquerda/Direita**.
3. Pressione o botão **OK** para gravar o arquivo com um novo nome.

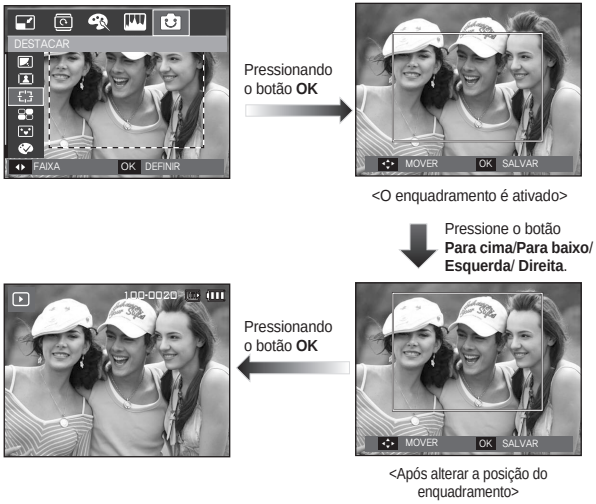
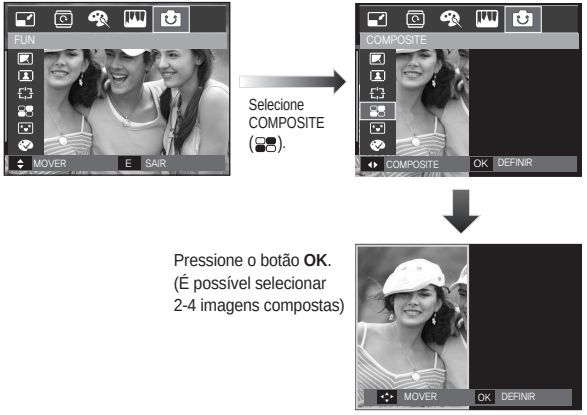


Imagem composta

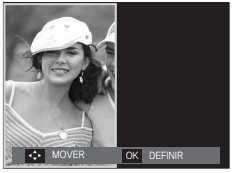
Podem ser combinadas de 2 a 4 fotos diferentes em uma imagem parada. A imagem composite é salvar sob o tamanho de imagem 5M.



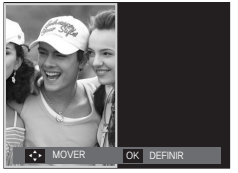
- Se pressionar o botão **Obturador** e o botão do **modo Reprodução**, é executado um modo de captura.
- A imagem composta é gravada de acordo com o tamanho de imagem mínimo entre as imagens originais.

Botão E (Efeito): DIVERSÃO

※ Seleção de 2 tomadas compostas

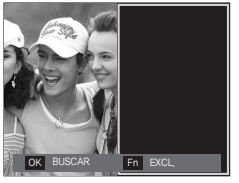


Pressione o botão **Para Cima/Para Baixo/Esquerda /Direita**.



<Alteração da posição>

Pressionando o botão **OK**.



Pressionando o botão **OK**.

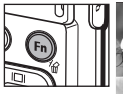
<Seleção da segunda imagem>

Selecione uma imagem ao pressionar o botão de 5 funções e pressione o botão **OK**.

Mude a localização da segunda imagem pressionando o botão **Para cima/Para baixo/ Esquerda/Direita** e pressione o botão **OK** para gravar a imagem.

■ Antes de selecionar a última foto composta, parte da imagem composta pode ser alterada.

1. Durante a edição da imagem composta, pressione o botão **Fn**.
2. Uma imagem anterior será excluída. Pressione o botão **OK** e uma nova imagem pode ser selecionada. Depois de selecionar uma imagem, aperte o botão **Fn** novamente para excluir a imagem novamente.



Pressione o botão **Fn**.

3. Pressione o botão **OK** para selecionar novamente a imagem.

■ Antes de selecionar a última imagem composite pode alterar uma parte da imagem composite.

1. Selecione a imagem que desejar excluir e pressione o botão **Fn**.
2. A imagem composite selecionada será excluída. Pressione o botão **OK** e pode selecionar uma nova imagem.

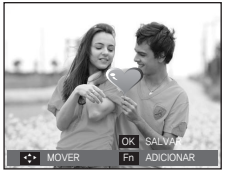
Botão E (Efeito): DIVERSÃO

Adesivo

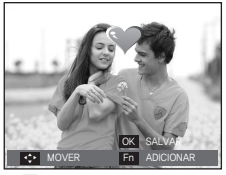
É possível adicionar vários adesivos à imagem.
A imagem Rótulo é salva com 1M de tamanho de imagem.

Selecione ( ).

Selecione o adesivo desejado aperte o botão **Esquerdo/ Direito** e pressione o botão **OK**.



Selecione a localização do adesivo pressionando o botão **Para cima/Para baixo/Direita/ Esquerda**.



※ É possível adicionar adesivos apertando o botão **Fn**. (Máx. 2 adesivos) Aperte o botão **OK** para gravar a imagem.

Filtro de cor

Com este menu, as informações de cor da imagem podem ser alteradas (excluindo Vermelho, Azul, Verde e Amarelo) para a cor Preta e Branca.

1. Selecione ( ) pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo**.

2. Pressione o botão **OK** e a imagem será gravada com um novo nome de arquivo.

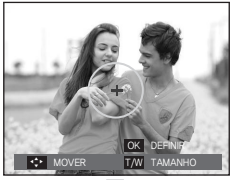
Botão E (Efeito): DIVERSÃO

Máscara de cor

Com este menu, é possível selecionar uma parte para destacar. O resto da imagem ficará em preto e branco.

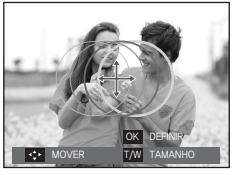
Selecione (●) e uma marca para selecionar a parte será exibida.

Pressione o botão **OK** para ajustar o tamanho e a localização da parte.



W/T: Alteração do tamanho da parte

Para Cima/Para Baixo/Esquerda/ Direita: Alteração da localização



Pressionando o botão **OK**.

Pressione o botão **OK** duas vezes e a cor da máscara de cor será gravada como um novo nome de arquivo.
Defina o tamanho e local da parte ao pressionar o botão **E**.

<Imagem final>

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD.
No modo PLAY, pressionar o botão **MENU** exibirá o menu no monitor LCD. Os menus que podem ser configurados no modo Reproduzir são os seguintes. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de **modo Reprodução** ou o botão **Obturador**.

Guia do Menu	Menu principal	Sub Menu	Sub Menu	Página
EXIB. SLIDES	INIC.SHOW	REPROD. / REPETIR	–	pág.77
	IMAGEM	TUDO		pág.78
		DADOS	–	
		SELECIONAR	NOVA SELEÇÃO/ SELECIONAR1/ SELECIONAR2/ SELECIONAR3	
	EFEITO	DESATIVADO / BÁSICO / CLÁSSICO		pág.78
		MEMÓRIAS / RÍTMICO / PRAZER		
	INTERVALO	1, 3, 5, 10 S	–	pág.79
	SOM	DESATIVADO / PANORAMA/ O SORRISO/ LEMBRANÇAS/ MÚSICA	–	pág.79
REPRODUÇÃO	MENS. DE VOZ	DESATIVADO	–	pág.80
		ATIVADO	–	
	PROTEÇÃO	SEL. IMAG.	DESBLOQ/BLOQ.	pág.80
		TODAS IMAG.		
	EXCLUIR	SEL. IMAG.	–	pág.80
		TODAS IMAG.	NÃO/SIM	
	DPOF	PADRÃO	SEL. IMAG/TODAS IMAG./CANCELAR	pág. 81-83
		ÍNDICE	NÃO/SIM	
		TAMANHO	SEL. IMAG./ TODAS IMAG. /CANCELAR	
	COPIA	NÃO	–	pág.83
		SIM	–	

Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

Guia do Menu	Menu principal	Sub Menu	Sub Menu	Página
	IMAGEM	UMA	–	pág.94
		TODAS	–	
	TAMANHO	AUTO	–	pág.95
		C. POSTAL	–	
		CARTÃO	–	
		4X6	–	
		L	–	
		2L	–	
		Letter	–	
		A4	–	
		A3	–	
	DESENHO	AUTO	–	
		CHEIA	–	
		1	–	
		2	–	
		4	–	
		8	–	
		9	–	
		16	–	
		ÍNDICE	–	

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Guia do Menu	Menu principal	Sub Menu	Sub Menu	Página
	TIPO	AUTO	-	pág.95
		SIMPLES	-	
		FOTO	-	
		FOTO RÁP.	-	
	QUALID.	AUTO	-	
		BAIXA	-	
		NORMAL	-	
		FINA	-	
	DATA	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	NOME ARQ	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	REINICIAR	NÃO	-	
		SIM	-	

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Iniciando a exibição de slides ( )

As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos pré-definidos. Pode-se assistir a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo.

1. Pressione o botão **modo Reprodução** e o botão **MENU**.
2. Aperte o botão **Esquerda/Direita** e selecione a guia de menu [EXIB. SLIDES].

inicia a apresentação de slide

A exibição de slide somente pode iniciar no menu [INÍC.SHOW].

1. Use o botão **Para Cima/Para Baixo** para selecionar o menu [SHOW] e pressione o botão **Direita**.
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo**.
   [REPROD.]: A exibição de slides é fechada após um ciclo.
   [REPETIR]: A exibição de slides é repetida até ser cancelada.
3. Pressione o botão **OK** e a exibição de slides será iniciada.
   – Para pausar a reprodução de um clipe de filme durante a reprodução, pressione o botão **Reprodução e Pausa** ( ) novamente.
   – Pressione o botão **Reprodução e Pausa** ( ) novamente irá causar o reinicio da exibição de slides.
   – Para interromper a exibição de slides, pressione o botão de **Reprodução e Pausa** ( ) e a seguir **OK/MENU**.

Iniciando a exibição de slides ( )

Selecionando fotos

Você pode selecionar a imagem para visualizar.

1. Use o botão **Para Cima/Para Baixo** para selecionar o menu [Imagem] e pressione o botão **Direita**.
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo**.
   - [TUDO]: Todas as fotos salvas na memória são reproduzidas.
   - [DADOS]: As imagens são tiradas em uma data especificada e reproduzidas.
   - [SELECIONAR]: Reproduzir somente as imagens selecionadas. Se você apertar o botão **Direita**, as imagens desejadas poderão ser selecionadas para reprodução. A imagem selecionada poderá ser gravada como [Selec.1], [Selec.2] e [Selec.3]. Se a imagem selecionada for gravada com o comando [New Select], ela será gravada como [Selec.1]. Mas quando uma imagem nova é gravada novamente usando [New Select], a imagem anterior que foi gravada como [Select1] será gravada como [Select2] automaticamente. A imagens gravadas como [Selec. 1], [Selec. 2] e [Selec. 3] poderão ser mudadas e canceladas.
3. Pressione o botão **OK** para gravar as configurações.

Configure efeitos da exibição de slides

Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

1. Selecione o submenu [EFEITO] pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo** e o botão **Direita**.
2. Use o botão **Para Cima/Para Baixo** para selecionar o intervalo desejado.
3. Pressione o botão **OK** para confirmar a configuração.

– Quando o efeito é selecionado, a música de fundo é mudada de acordo com a configuração padrão do efeito.

Efeito	Descrição
[DESATIVADO], [BÁSICO]	Nenhuma música de fundo.
[CLÁSSICO]	Música de fundo é ajustada para [LEMBRANÇAS].
[MEMÓRIAS]	Música de fundo é ajustada para [LEMBRANÇAS].
[RÍTMICO]	Música de fundo é ajustada para [O SORRISO].
[PRAZER]	Música de fundo é ajustada para [PANORAMA].

- Você pode mudar a música desejada para cada efeito.

Iniciando a exibição de slides ( )

Definição do intervalo de reprodução

Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

1. Selecione o submenu [INTERVALO] pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **Direita**.
2. Use o botão **Para Cima/Para Baixo** para selecionar o intervalo desejado.
3. Aperte o botão **OK** para gravar a configuração.

- O tempo de carregamento depende do tamanho e da qualidade da imagem.
- Enquanto a exibição de slides está sendo executada, somente o primeiro quadro de um arquivo de filme é exibido.
- Durante a exibição de slides, o arquivo de gravação de voz não será exibido.
- [INTERVALO] está disponível quando o efeito é ajustado para [DESATIVADO], [BÁSICO], [CLÁSSICO] na exibição de slides. Não está disponível quando o efeito é ajustado para [MEMÓRIAS], [RÍTMICO], [PRAZER] na exibição de slides.

Configuração da música de fundo

Ajuste a música de exibição.

1. Selecione o submenu [SOM] pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **Direita**.
2. Use o botão **Para Cima/Para Baixo** para selecionar a música desejada.
3. Aperte o botão **OK** para gravar a configuração.

[DESATIVADO]: A música de fundo não é reproduzida.

[PANORAMA], [O SORRISO], [LEMBRANÇAS], [MÚSICA]: A música selecionada pelo usuário é reproduzida.

Reprodução (▶)

Mensagem de voz

Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

<Menu Mensagem de Voz>

<Pronto para a gravação>

<A voz é gravada>

– Pressione o botão **Obturador** para adicionar voz na imagem. Será gravado por 10 segundos.
– Pressione o botão **Obturador** novamente para interromper a gravação.

Protegendo Imagens

Isto é usado para proteger tomadas específicas contra uma remoção acidental (Bloq.). Também desprotege imagens que foram anteriormente protegidas (Desbloq).

1. Pressione o botão **Para Cima/Para Baixo** e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO]. E então pressione o botão **Direita**.

2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **OK**.
[SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.

– **Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita**: Seleciona uma imagem.
– Botão de **Zoom W/T**: Protege/libera a imagem.
– Botão **OK**: As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.
[TODAS IMAG.]: Protege/ libera todas as imagens salvas.
– Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD. (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
– Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função de exclusão ou funções [EXCLUIR], mas NÃO serão protegidas da função [FORMATO].

Exclusão de imagens

Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória.

1 Pressione o botão **Para Cima/Para Baixo** e selecione a guia [EXCLUIR] do menu. E então pressione o botão **Direita**.

2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **OK**.
[SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem a excluir.
– **Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita** : Seleciona uma imagem.
– Botão **Zoom T**: Seleciona a imagem para exclusão. (Marca V)

– Botão **OK**: Pressione o botão **OK** para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão **OK** para excluir as imagens marcadas.

[TODAS IMAG.]: Exibe uma janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão **OK** para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!].

3. Após a exclusão, a tela mudará para a tela do modo de reprodução.

- De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format - Formato de Ordem de Impressão Digital) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias para imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Quando a imagem de grande-angular é impressa como uma impressão de grande-angular, não serão impressos 8% do lado esquerdo e do lado direito da imagem. Verifique se a sua impressora pode aceitar a imagem de grande-angular quando você imprime a imagem. Quando você imprime a imagem em um laboratório de fotografia, solicite que a imagem seja impressa como uma imagem de grande-angular. (Alguns laboratórios de fotografia podem não aceitar a impressão no tamanho grande-angular)

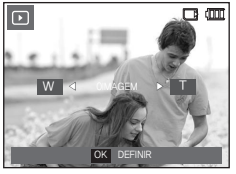
Reprodução (▶)

■ Padrão

Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Pressione o botão **Para Cima/Para Baixo** e selecione a guia do menu [DPOF]. E então pressione o botão **Direita**.
2. Pressione o botão **Direita** novamente e o submenu [PADRÃO] será exibido.
3. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **OK**.
   [SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem para imprimir.
   – Botão **Para cima/Para baixo/ Esquerda/Direita**: Seleciona uma imagem para imprimir.
   – Botão de **Zoom W/T**: Seleciona o número de cópias.

   [TODAS IMAG.]: Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.
   – Botão **Zoom W/T**: Seleciona um número de cópias.



   [CANCELAR]: Cancela a configuração de impressão.
4. Pressione o botão **OK** para confirmar a configuração. Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador (🖨) será exibido.

■ Índice

As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

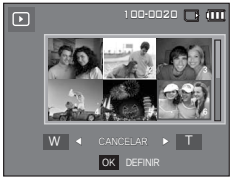
1. Pressione o botão **Para Cima/Para Baixo** e selecione a guia do menu [DPOF]. E então pressione o botão **Direita**.
2. Pressione o botão **Direita** novamente e o submenu [Índice] será exibido.
3. Selecione um submenu desejado pressionando o botão **Para Cima/ Para Baixo**.
   Se [NÃO] for selecionado: Cancela o ajuste de impressão de índice.
   Se [SIM] for selecionado: A imagem será impressa em formato de índice.
4. Pressione o botão **OK** para confirmar a configuração.

■ Tamanho da impressão

O tamanho da cópia pode ser especificado ao imprimir as imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

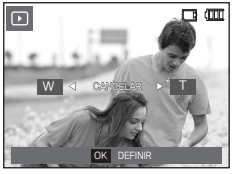
1. Pressione o botão **Para Cima/Para Baixo** e selecione a guia do menu [DPOF]. E então pressione o botão **Direita**.
2. Pressione o botão **Direita** novamente e o submenu [TAMANHO] será exibido.
3. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **OK**.

[SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem para alterar o tamanho de impressão.



– Botão **Para cima/Para baixo/ Esquerda/Direita**: Seleciona uma imagem.
– Botão de **Zoom W/T** : Altera o tamanho da cópia.
– Botão **OK**: As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

[TODAS IMAG.]: Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.



– Botão **Zoom W/T**: Seleciona um tamanho de impressão.
– Botão **OK**: Confirma a alteração do ajuste.

[CANCELAR]: Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

※ Menu secundário DPOF [TAMANHO]: CANCELAR, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

● Dependendo do fabricante e modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para ser processado pela impressora.

Cópia para o cartão

Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

1. Selecione a guia do menu [CÓPIA] pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo**. E então pressione o botão **Direita**.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **OK**.
   – [NÃO]: Cancela [CÓPIA].
   – [SIM]: Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.

Reprodução (▶)

- Quando este menu é selecionado sem a inserção de um cartão de memória, será exibida a mensagem [SEM CARTÃO!].
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (190 MB), o comando [COPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [CARTÃO CHEIA!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas ao [COPIA], o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
  - Quando o sub-menu [REINICIAR] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
  - Quando o sub-menu [SÉRIE] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [CÓPIA], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

Menu de som

Neste modo, as configurações do som podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de voz.

■ Os itens indicados por [ ] são configurações padrão.

Modo	Menu	Sub Menu	Modo disponível	Página
(SOM)	VOLUME	DESATIVADO		pág.85
		BAIXO		
		[MEIO]		
		ALTO		
	SOM IN.	[DESATIVADO]		
		SOM 1		
		SOM 2		
		SOM 3		
	SOM OBT.	DESATIVADO		
		[SOM 1]		
		SOM 2		
		SOM3 OBT		
	SOM BIP	DESATIVADO		
		[SOM 1]		
		SOM 2		
		SOM 3		
	SOM AF	DESATIVADO		
		[ATIVADO]		
	AUTO-RETRATO	DESATIVADO		
		[ATIVADO]		

Som

Volume

Podem ser selecionados o volume de som e o som de inicialização, do obturador, de aviso e do AF.

– Submenu [Volume]: [DESATIVADO], [BAIXO], [MEIO], [ALTO]

Som de inicialização

Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

– Som inicial: [DESATIVADO], [SOM 1], [SOM 2], [SOM 3]

– Se a imagem inicial for configurada para [DESATIVADO], o som inicial não será ativado, mesmo que tenha sido definido como ativado.

Som do obturador

O som do obturador pode ser selecionado.

– Som do obturador: [DESATIVADO], [SOM 1], [SOM 2], [SOM 3]

Som de Bip

Se definor o som para ligado os diversos sons serão ativados para iniciar a câmera ao pressionar o botão **MENU/OK** para que fique ciente do status de operação da câmera.

– Sub-menu [SOM DO BIP]: [DESATIVADO], [SOM 1, 2, 3]

Som AF

Se definir o som AF para ligado, o som AF será ativado ao pressionar o botão **Obturador** pela metade par que possa ficar ciente do status de operação da câmera.

– Submenu [SOM AF]: [DESATIVADO], [ATIVADO]

Auto-retrato

Esta característica detecta o local da face automaticamente e otimiza as configurações da câmera para garantir um auto-retrato incrível.

– Este recurso pode ser configurado usando as teclas [DESATIVADO] e [ATIVADO].

Menu de configuração

Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de voz.

■ Os itens indicados por [ ] são configurações padrão.

Guia Menu	Menu principa	Sub menu			Página
(Configuração do menu 1)	Language	INGLÊS	한국어	FRANÇAIS	pág.87
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	HÚNGARO	
		Türkçe	–	–	
	DATA&HORA	AA/MM/DD		DESATIVADO	pág.87
		DD/MM/AA		MM/DD/AA	
		HORA MUNDIAL	LONDON	ROME, PARIS, BERLIN	
			ATHENS, HELSINKI	MOSCOW	
			TEERÃ	ABU DHABI	
			CABUL	TASHKENT	
			MUMBAY, NOVA DELHI	KATHMANDU	
			ALMATY	YANGON	
			BANKOK, JACARTA	BEIJING , HONG KONG	
			SEOUL, TOKYO	DARWIN, ADELAIDE	

Guia Menu	Menu principa	Sub menu			Página
(Configuração do menu 1)	DATA&HORA	HORA MUNDIAL	GUAM, SYDNEY	OKHOTSK	pág.87
			WELLINGTON, AUCKLAND	SAMOA, MIDWAY	
			HONOLULU, HAWAII	ALASKA	
			LA, SAN FRANCISCO	DENVER, PHOENIX	
			CHICAGO, DALLAS	NEW YORK, MIAMI	
			CARACAS, LA PAZ	NEWFOUNDLAND	
			BUENOS AIRES	MID-ATLANTIC	
			CAPE VERDE	–	
	IM. INIC	DESATIVADO		LOGO	pág.88
		IMAG. US.		–	
	LCD	AUTO		BAIXO	
		NORMAL		ALTO	
	VIS. RÁP.	DESATIVADO		0.5, 1, 3 S	
	ECON. LCD	DESATIVADO		ATIVADO	
(Configuração do menu 2)	FORMATO	NÃO		SIM	pág.89
	REINICIAR	NÃO		SIM	pág.89
	ARQ.	REINICIAR		SÉRIE	pág.90
	IMPRIMIR	DESATIVADO		DATA	pág.91
		DATA&HORA		–	
	DESAT.	1, 3, 5, 10MIN		–	pág.91
	SAÍDA VID.	NTSC		PAL	pág.92
	Lâmp. AF	DESATIVADO		ATIVADO	pág.93

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Configuração do menu 1(▣)

Idioma

Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria for removida e inserida novamente, a configuração de idioma será preservada.

– Submenu de Idiomas:
Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), arábico, tcheco, polonês, húngaro e turco.

Confifi gurando o tipo de Dia/ Hora/ Data

A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado. Se definir [HORA MUNDIAL] para fusos horários diferentes o dia e a hora de destino serão exibidas no monitor LCD.

– Tipo de data: [AA/MM/DD] , [DESATIVADO], [DD/MM/AA], [MM/DD/AA].

– HORA MUNDIAL
Cidades disponíveis:
Londres, Cabo Verde, Atlântico Central, Buenos Aires, Newfoundland, Caracas, La Paz, Nova Iorque, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alasca, Honolulu, Havaí, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seul, Tóquio, Beijing, Hong Kong, Bankok, Jakarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbay, Nova Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dabi, Teerã, Moscou, Atenas, Helsinki, Roma, Paris, Berlim

– [DST] (Tempo de Poupar Luz do Dia): Aperte o botão **Para Cima** para configurar [DST]. (☼) O ícone aparecerá em frente ao nome da cidade.

Configuração do menu 1(▣)

Iniciar uma imagem

Você pode selecionar a imagem que é primeiro exibida no monitor LCD sempre que a câmera for ligada.

- Sub-menus: [DESATIVADO], [LOGO], [IMAG. US.]
- Use uma imagem gravada como imagem inicial com [IM. INIC] no menu [REDIMENSIONAR] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída pelo menu [EXCLUIR] ou [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

Brilho do LCD

O brilho do LCD pode ser ajustado.

- Sub-menus: [AUTO], [BAIXO], [NORMAL], [ALTO].

Visualização rápida

Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada poderá ser visualizada no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

- Submenus
  - [DESATIVADO]: A função visualização rápida não pode ser ativada.
  - [0.5, 1, 3 S.]: A imagem capturada é rapidamente exibida durante o tempo selecionado.

Gravar LCD

Se definir [ECON. LCD] em Ativado e a câmera não for operada durante o tempo especificado, o monitor LCD será desligado automaticamente.

- Submenus
  - [DESATIVADO]: O monitor LCD não desligará.
  - [ATIVADO]: Se a câmera não for operada durante o tempo especificado (30 s.), a alimentação da câmera será desativada (A lâmpada de estado da câmera irá piscar) automaticamente.

Configuração do menu 2(⚙)

Formatando uma memória

Se você executa [Formatar] na memória, serão apagados todos os arquivos de imagem, videoclipe, multimídia, guia de excursão mundial e até mesmo as imagens protegidas. Certifique-se de gravar as imagens importantes no seu computador antes de formatar o cartão de memória.

– Submenus
[NÃO]: A memória não será formatada.
[SIM]: Será exibida uma janela para confirmar a seleção.

Se você selecionar o menu [SIM], será exibida outra janela para confirmar a seleção.

Formatar a memória apagará todos os dados na memória (arquivos de imagens, MP3, PMP, texto e World Tour Guide)
FORMATAR?
NÃO
SIM

[Manter a Pasta]: As pastas permanecem até mesmo se a memória é formatada.
[Apagar a Pasta]: Todas as pastas e os arquivos são apagados.

Formatar a memória apagará todos os dados na memória (arquivos de imagens, MP3, PMP, texto e World Tour Guide)
FORMATAR?
Manter a Pasta
Apagar a Pasta

– Será exibida a mensagem [PROCESSANDO!] e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, será exibida a mensagem [SEM IMAGEM!].

■ Certifique-se de executar FORMATO nos seguintes tipos de cartão de memória.

– Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
– Um cartão de memória que possuía um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.
– Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se um cartão de memória for inserido, se ele foi formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou computadores, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!].

Inicialização

Todas as configurações de função e de menu de câmera serão restauradas para seus valores padrões. Contudo, os valores para [DIA&HORA], [IDIOMA] e [SAÍDA VÍD.] não serão alterados.

– Submenus
[NÃO]: Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.
[SIM]: Será exibida uma janela para confirmação da seleção. Selecione o menu [SIM] para restaurar todas as configurações de fábrica.

Configuração do menu 2(⚙)

Nome do arquivo

Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

Nome do arquivo	Descrição
[REINICIAR]	Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.
[SÉRIE]	Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, até mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou incluso após excluir todas as fotos.

- O primeiro nome de pasta armazenado é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SDC10001.
- São assignados nomes de arquivo seqüenciais SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- O número máximo de arquivos em uma pasta é 9999.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão de acordo com o formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras). Se você mudar o nome do arquivo de imagem, a imagem não será reproduzida.

Configuração do menu 2(⚙)

Imprimindo a data de gravação

Há uma opção para incluir DATA/HORA em imagens paradas.

– Submenus

[DESATIVADO]: A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.

[DATA]: Somente a DATA será impressa no arquivo de imagem.

[DATA&HORA] : A DATA e HORA serão impressas no arquivo de imagem.

※ A Data e a Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.

※ A função imprint (canto datado) (para marcar data e hora) é aplicada somente às imagens paradas, exceto para as imagens tiradas no modo de efeito quadro de foto.

※ Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa em uma imagem pode não ser impressa corretamente.

Alimentação automática desligada

Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado para evitar uso desnecessário da bateria.

– Submenus

[1, 3, 5, 10 MIN]: A alimentação será desligada automaticamente se não for usada por um período longo especificado.

– Após substituir a bateria, a [DESAT.] será preservada.

– Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC/Impressora, exibição de slides e reproduzindo uma gravação de voz e um clipe de filme.

Configuração do menu 2(⚙)

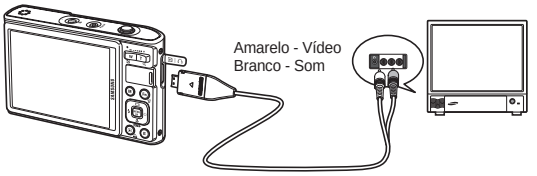
Selecionar o tipo de saída de vídeo

O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conexão a um monitor externo

Quando a câmera é conectada a um monitor externo, a imagem e os menus no monitor LCD podem ser visualizados no monitor externo e o monitor LCD da câmera é desligado.

Selecionar tipo de saída de vídeo	Descrição
NTSC	EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
PAL	Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.



– Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
– Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas isso não é considerado defeito.
– Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
– Quando a câmera está conectada a um monitor externo, algumas partes da imagem não serão exibidas.
– Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu será visível no monitor externo e o seu funcionamento será o mesmo no monitor LCD.
– Quando a câmera é conectada a um monitor externo, o som do botão não irá funcionar.

Configuração do menu 2(⚙)

Luz do foco automático

A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

– Submenus

[DESATIVADO]: A luz do foco automático não acenderá em condições de baixa luminosidade.

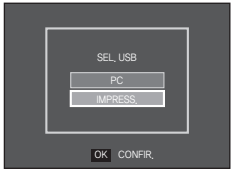
[ATIVADO]: A luz do foco automático acenderá em condições de baixa luminosidade.

PictBridge

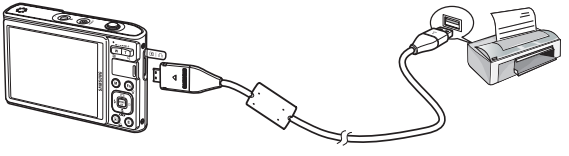
O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

■ Configurando a câmera para se conectar à impressora

1. Conecte a câmera e a impressora com o cabo USB.
2. Selecione o menu [IMPRESS.] pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressione o botão **OK**.



■ Conectando a câmera à impressora



PictBridge

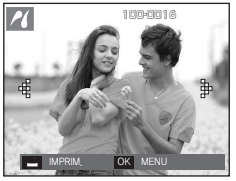
※ Se o menu [USB] estiver definido para [PC], não é possível conectar uma impressora compatível com Pictbridge à câmera através do cabo USB com a mensagem [CONECTAR PC]. Neste caso, remova o cabo e refaça os passos 1 e 2 novamente.

■ Impressão fácil

Quando a câmera é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir a imagem facilmente.

– Pressionando o botão **Esquerdo**/**Direito**: Seleciona uma imagem anterior/ próxima.

– Aperte o botão **Print** ( ): A imagem exibida será impressa automaticamente utilizando a configuração padrão da impressora.



PictBridge : Seleção de foto

As imagens que deseja imprimir podem ser selecionadas.

■ Configuração do número de cópias para imprimir

1. Pressione o botão **MENU** para exibir o menu PictBridge.

2. Use o botão **Para Cima/Para Baixo** para selecionar o menu [IMAGEM] e aperte o botão **Direita**.

3. Use o botão **Para Cima/Para Baixo** para selecionar o sub-menu desejado e aperte o botão **OK**.

– Selecione [UMA] ou [TODAS]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.

<Quando [Uma Foto] for selecionada>

<Quando [TODAS] for selecionado>

– Pressione o botão **Para Cima/Para Baixo** para selecionar o número de cópias.

– Quando [Uma Foto] for selecionada : Use o botão **Esquerda/Direita** para selecionar uma outra foto. Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias de uma outra foto.

– Após definir o número de cópias, pressione o botão **OK** para gravar.

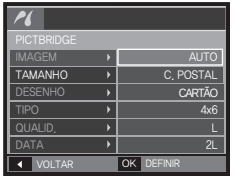
– Aperte o botão **Obturador** para voltar ao menu sem definir o número de cópias.

4. Aperte o botão **Print** ( ) para imprimir as imagens.

PictBridge : Configuração de impressão

Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Pressione o botão **MENU** para exibir o menu PictBridge.
2. Use o botão **Para Cima/Para Baixo** para selecionar o menu desejado, e a seguir aperte o botão **Direita**.
3. Use o botão **Para Cima/Para Baixo** para selecionar o sub-menu desejado e aperte o botão **OK**.



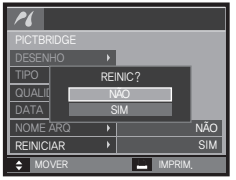
Menu	Função	Sub menu
[TAMANHO]	Defina o tamanho do papel de impressão papel.	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, LETTER, A4, A3
[DESENHO]	Defina o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel.	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
[TIPO]	Defina a qualidade do papel de impressão.	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RÁP.
[QUALID.]	Defina a qualidade da foto a ser impressa.	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
[DATA]	Defina se a data será impressa.	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO
[NOME ARQ]	Defina se o nome do arquivo será impresso.	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO

※ Algumas opções de menu não são suportadas por todas as impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

PictBridge : Reiniciar

Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Use os botões **Para Cima/Para Baixo** para selecionar a guia do menu [REINICIAR]. E então pressione o botão **Direita**.
2. Use o botão **Para Cima/Para Baixo** para selecionar o sub-menu desejado e aperte o botão **OK**.



Se [SIM] for selecionado: Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.

Se [NÃO] for selecionado: As configurações não serão reiniciadas.

※ A configuração pré-definida de impressão varia dependendo do fabricante da impressora. Para saber sobre a configuração pré-definida da impressora, consulte o guia do usuário que acompanha a impressora.

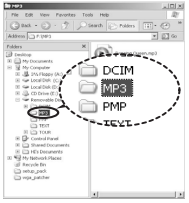
Modo MP3 / PMP / VISUALIZADOR DE TEXTO

- Esta câmera possui embutido um programa para MP3, VISUALIZADOR DE TEXTO e Portable Media Player. É possível tirar foto, ouvir arquivos MP3 e assistir um clipe de filme (clipe de filme e de vídeo), sempre que quiser. Para usar o modo PMP, é necessário converter o arquivo multimídia com o Samsung Converter. No modo VISUALIZAÇÃO DE TEXTO você pode ver o texto no monitor de LCD e escutar música de MP3.
- Se o nome de arquivo ou da pasta tiver mais de 120 caracteres (Incluindo os idiomas de 2 Bytes/Byte como o coreano, chinês, etc.), o nome de arquivo o da pasta não é exibido na lista de reprodução.

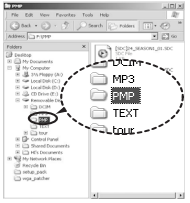
Fazendo download de arquivos

Para usar as funções de MP3, VISUALIZADOR DE TEXTO e PMP, os arquivos MP3 e de multimídia precisam ser gravados na memória interna ou no cartão de memória desta câmera.

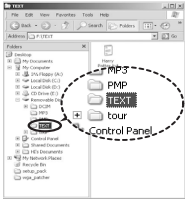
1. Salve os arquivos desejados no computador.
2. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB e ligue a câmera.
3. Abra o Windows EXPLORER e procure o Disco Removível.
4. Crie uma pasta sob Removable Disk (Disco Removível).



Modo MP3: [MP3]



Modo PMP: [PMP]



Modo VISUALIZADOR DE TEXTO: [TEXT]

5. Selecione os arquivos desejados que deseja gravar e copie-os na pasta desejada.

Início do modo MP3 / PMP / VISUALIZADOR DE TEXTO

- Tome cuidado com a duplicação ilegal de arquivos MP3 e multimídia. Isso viola a lei de direitos de autor.
- Sem a permissão da Samsung, não pode copiar, modificar e/ou distribuir qualquer parte ou todo do arquivo MP3 fornecido na memória interna.
- Esta câmera somente pode reproduzir arquivos MP3 no modo MP3 e arquivos AVI (vídeo XviD MPEG4 modificado/ tipo de áudio MPEG Layer2) no modo PMP.
- Se um arquivo puder ser reproduzido nesta câmera, converta-o para formato de arquivo suportado ao usar o Samsung Converter. (pág.127~128)
- Até 200 arquivos e 100 subpastas podem ser gravados em uma pasta.
  Existe um limite total de 200 para salvar arquivos e sub-pastas ao mesmo tempo.
- Novas pastas podem ser criadas dentro das pastas MP3, PMP e TEXT. De outra forma quaisquer arquivos em outras pastas que você crie, não podem ser reproduzidos.

Insira o cartão de memória com os arquivos MP3, PMP e de texto. Como esta câmera possui memória interna de 190MB, os arquivos também podem ser gravados na memória interna.

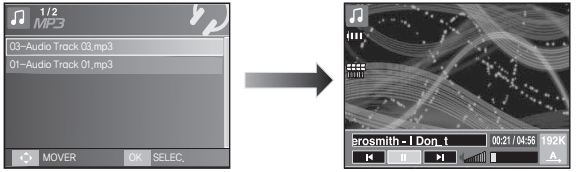
1. Selecione o modo de Multimídia desejado. (pág. 98)
2. Será exibido um menu como mostrado.

   [CONTINUAR]: memoriza o último quadro parado.
   Modo MP3: reproduz a partir do começo do arquivo.
   Modo PMP: reproduz a partir do último quadro parado.
   Modo VISUALIZADOR DE TEXTO: reproduz a partir do último quadro parado.
   [ABRIR]: O menu de navegação será exibido para selecionar um arquivo desejado.

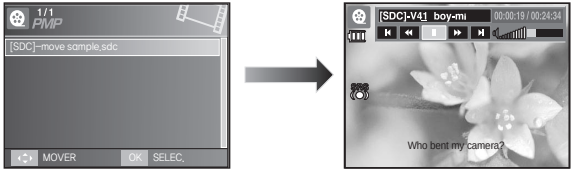
3. Selecione o arquivo desejado e pressione o botão **OK**. E então o arquivo será reproduzido.

Início do modo MP3 / PMP / VISUALIZADOR DE TEXTO

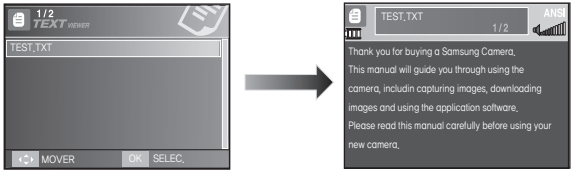
<Modo MP3>



<Modo PMP>



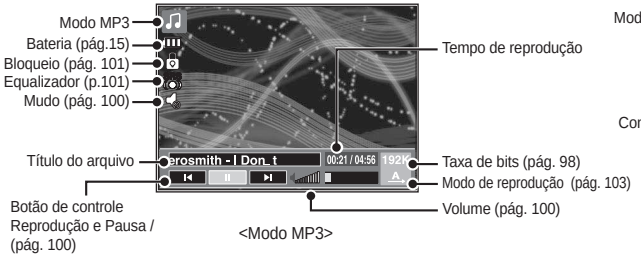
<Modo VISUALIZADOR DE TEXTO>



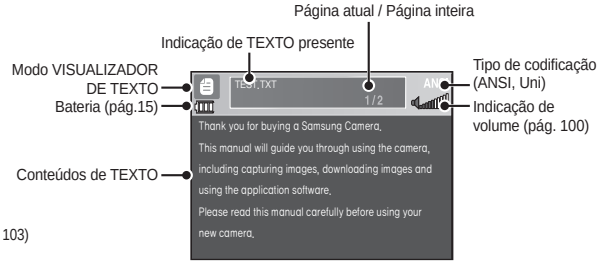
- Quando o menu [CONTINUAR] (pág. 103) de cada modo é ajustado como [DESATIVADO], o menu de navegação não abre. Se o último arquivo reproduzido foi apagado, o menu de navegação abre ainda que a configuração seja a mesma da anterior.
- A ordem das listas de reprodução no menu de navegação e a ordem de arquivos gravados na memória são as mesmas.
- Um título codificado com idioma não suportado é exibido como "--------".
- A função de desligamento automático não irá funcionar se um arquivo estiver sendo reproduzido.
- Se existir acima de 100 arquivos ou uma quantidade significativa de arquivos grandes na sub-pasta levará mais tempo para a câmera entrar no modo MP3 / PMP.
- Se não há nenhuma operação durante o tempo especificado (aproximadamente 30 s.) no modo VISUALIZADOR DE TEXTO/MP3 (B.G.M: Desligado, Rolagem automática: Desligada), o monitor de LCD é desligado automaticamente e a luz de status da câmera pisca. Para usar a câmera, pressione os botões da câmera exceto o botão **POWER**.
- Reproduzindo o arquivo VBR (Taxa de Bits Variável). O arquivo VBR varia a quantidade de dados de saída produzidos em cada segmento de tempo com base na complexidade dos dados inseridos naquele segmento. Quando os arquivos codificados VBR são reproduzidos, o LCD será mostrado como a seguir:
  - O ícone VBR será exibido ao invés do ícone da taxa de bits.
  - O tempo de reprodução será exibido mas o tempo de execução inteiro não é mostrado.
- Durante aproximadamente 2 segundos desde os quadros de início e fim do arquivo PMP, nenhum botão da câmera pode ser operado exceto o botão **POWER**.
- Quando um arquivo MP3 não é reproduzido corretamente, faça o download de um programa de conversão de MP3 grátis e converta-o antes de usar o arquivo MP3 na câmera.
- Dependendo do tipo de arquivo, o filme pode ser pausado durante a reprodução no modo PMP. O filme é reiniciado automaticamente e isto não significa funcionamento incorreto da câmera fotográfica.

Indicador do modo MP3/PMP/ TEXT VIEWER no monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre os arquivos MP3, multimídia e Texto.



<Modo MP3>


Página atual / Página inteira
Indicação de TEXTO presente
Modo VISUALIZADOR DE TEXTO
Bateria (pág.15)
Conteúdos de TEXTO
Tipo de codificação (ANSI, Uni)
Indicação de volume (pág. 100)
TEST.TXT
1/2
ANSI
Thank you for buying a Samsung Camera.
This manual will guide you through using the camera, including capturing images, downloading images and using the application software.
Please read this manual carefully before using your new camera.

<Modo VISUALIZADOR DE TEXTO>

<Modo PMP>

※ Tipo de codificação: Tipo ANSI (American National Standards Institute), Tipo Uni (Unicode)

– Quando o tipo de codificação ANSI é exibido:
Ajuste a linguagem do menu do VISUALIZADOR DE TEXTO para ver o texto. Ajuste o menu de Linguagem no mesmo idioma do Sistema Operacional no qual foi criado o texto.

– Quando o tipo de codificação UNI é exibido:
O arquivo de texto será exibido com qualquer menu de linguagem.

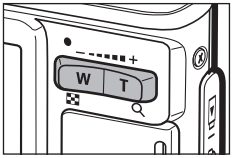
※ Se o tamanho do arquivo de texto é superior a 10MB, pode levar muito tempo ou até mesmo ser impossível visualizar todo o arquivo de texto. Neste caso, divida o arquivo de texto.

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

Botão de volume

O volume pode ser controlado com este botão. Há 0 ~ 30 passos.

– Mudo ( ): Você pode colocar o som MP3 em Mudo com o botão **Para Cima**.



Botão Reprodução e Pausa

- Quando um arquivo é reproduzido, pressione o botão **Para Baixo** para dar uma pausa na reprodução. Pressioná-lo novamente continuará a reprodução.
- Modo MP3
  Pode buscar os arquivos MP3 ao pressionar o botão **Esquerdo/ Direito**.
- Modo PMP
  Os arquivos Multimídia podem ser procurados ao pressionar o botão **Esquerda/Direita**. Pofde buscar uma imagem desejada do arquivo durnate a reprodução ao pressionar o botão **Esquerdo/Direito**. (2X-32X)
- Modo VISUALIZADOR DE TEXTO
  Quando o menu da lista de texto é exibido: selecione um arquivo de texto apertando o botão **Para Cima/Para Baixo**.
  Quando o texto é exibido: Aperte o botão **Para Cima/Para Baixo** para exibir a página anterior/próxima. Pressione e segure o botão **Para Cima/Para Baixo** para pular 10 páginas de cada vez.

Botão Excluir

Este botão exclui arquivos armazenados na memória.

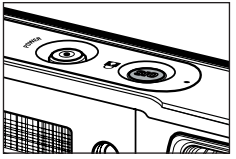
1. Selecione um arquivo desejado para excluir no menu de navegação e pressione o botão **Excluir**.
2. Será exibida uma mensagem como mostrado.
   [NÃO]: Cancela "Excluir arquivos" e aparece o menu de navegação.
   [SIM]: Exclui o arquivo selecionado.

- Antes de excluir arquivos da câmera, os arquivos que deseja manter devem ser transferidos ao computador.

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

Botão Hold/Equalizer

- Se o botão de bloqueio for pressionado por mais de 1 segundo, os botões da câmera são bloqueados.
  - Se os botões da câmera forem bloqueados, os botões não poderão ser operados durante sua reprodução. Mas Desligamento, Saída de vídeo, conexão USB e LCD em funções podem ser operados.



  - Se o botão **Lock** for pressionado novamente ou a câmera for desligada, a câmera é destravada.

■ O usuário pode selecionar o som apropriado com esta configuração.

  - Aperte o botão **E** e selecione <SRS>, <Normal>, <Ao vivo>, <Clássico>, <Jazz> <Rock> ou <Dance>.

Botão de Listagem

Quando um arquivo multimídia estiver sendo reproduzido, é possível selecionar um arquivo desejado usando o menu de navegação.

1. Quando um arquivo multimídia estiver sendo reproduzido, pressione o botão **Listagem** ([▶]).
2. Uma listagem que estiver sendo reproduzida no momento ficará em destaque.
3. Mova o cursor para a lista desejada pressionando o botão Control. Pressionando o botão **OK**: o arquivo selecionado é reproduzido. Pressionando o botão **Listagem** ([▶]): a seleção será cancelada.

<Modo MP3>

<Modo PMP>

<Modo VISUALIZADOR DE TEXTO>

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

As funções do modo MP3/ PMP/Visualizador de Texto podem ser alteradas usando o monitor LCD. Pressione o botão **MENU** e o menu será exibido no monitor LCD.

	Guia Menu	Menu principa	Sub menu		Página
MP3		CONTINUAR	ATIVADO	DESATIVADO	pág.103
	MODE	M.REPROD.	REPETIR UMA	TOCAR UMA	pág.103
			TOCAR TUDO	REPET. ALEAT	
		APRES. MP3	PADRÃO 1	PADRÃO 2	pág.103
			APRES.1	APRES.2	
		EXIB. SLIDES	REPROD SHOW	REPROD. / REPETIR	pág.104
			INTERV SHOW	2, 3, 5 S	
		EXCLUIR TUDO	NÃO	SIM	pág.104
		Informação da licença DRM	-	-	pág.105
PMP		CONTINUAR	ATIVADO	DESATIVADO	pág.103
	TIME	BUSCAR	NORMAL	30 S	pág.104
			1 MIN	3 MIN	
			5 MIN	10 MIN	
		EXIB. PLAYER	5 S	ATIVADO	pág.105
			DESATIVADO	–	
		EXCLUIR TUDO	NÃO	SIM	pág.104

	Guia Menu	Menu principa	Sub menu			Página
VISUALIZADOR DE TEXTO		CONTINUAR	ATIVADO	DESATIVADO		pág.103
		ROL AUTO	DESATIVADO	0,8 S		pág.105
			1,1 S	1,4 S		
			1,7 S	2,0 S	2,3 S	
		MP3 BGM	DESATIVADO	ATIVADO		pág.106
		LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	pág.106
			DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
			简体中文	繁體中文	日本語	
			РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
			DANSK	SVENSKA	SUOMI	
			BAHASA	Čeština	POLSKI	
			Magyar	Türkçe	-	
		EXCLUIR TUDO	NÃO	SIM		pág.104

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Continuação

É possível definir o tipo de reprodução.

1. Pressione o botão **MENU** em cada modo.
2. Selecione o tipo de reprodução desejada no menu [CONTINUAR] apertando o botão **Para Cima/Para Baixo** e o botão **OK**.

<Modo MP3>

<Modo PMP>

<Modo VISUALIZADOR DE TEXTO>

[DESATIVADO]: O menu de navegação será exibido para selecionar um arquivo desejado.

[ATIVADO]: Quando a câmera for ligada ou desligada ou o modo de câmera for mudado, esta câmera irá memorizar o último quadro parado. Modo MP3: reproduz a partir do começo do arquivo. Modo PMP: reproduz a partir do último quadro parado. Modo VISUALIZADOR DE TEXTO: reproduz a partir do último quadro parado.

Modo de reprodução

Podem ser definidas várias opções de repetição e de escolha aleatória. Esta função é adotada somente na pasta selecionada.

[REPETIR UMA]: Toca repetidamente uma única trilha.

[TOCAR UMA]: Toca todas as trilhas da pasta repetidamente.

[TOCAR TUDO]: Toca uma vez uma única trilha.

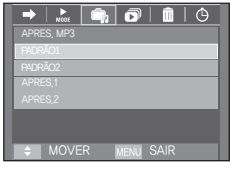
[REPET. ALEAT] : Reproduz todas as trilhas da pasta repetidamente.

Apresentação de MP3 player

A apresentação do reprodutor MP3 pode ser definida.

[PADRÃO 1, 2]: Apresentação padrão será definida.

[APRES.1, 2]: Uma imagem criada pelo menu APRES. MP3 (pág. 65) será definida.



Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Reproduzindo a exibição de slides

Enquanto o arquivo MP3 é reproduzido, as imagens capturadas são exibidas no monitor LCD continuamente.

[REPROD.]: Exibe as imagens uma vez.
[REPETIR]: Exibe as imagens continuamente.

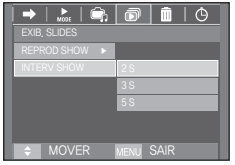
※ Quando a reprodução estiver concluída, a exibição de slides será interrompida.

※ Para interromper a apresentação de slide pressione o botão **E**.

Definindo o intervalo da exibição de slides

O intervalo de exibição de slides do modo MP3 pode ser definido.

– Selecione um intervalo entre 2, 3, e 5 segundos.



Excluir tudo

Todos os arquivos armazenados no cartão de memória serão excluídos. No modo MP3, somente arquivos MP3 são excluídos. No modo PMP, somente arquivos PMP são excluídos. No modo VISUALIZADOR DE TEXTO, são apagados os arquivos de TEXTO.

<Modo MP3>

<Modo PMP>

<Modo VISUALIZADOR DE TEXTO>

[NÃO]: Cancela “Excluir arquivos”
[SIM]: Será exibida uma janela de confirmação. Selecione [Yes] e pressione o botão **OK**. Todos os arquivos serão excluídos.

Procura de quadro

A faixa de tempo a pular pode ser ajustada ao pesquisar o filme pressionando o botão **Esquerda/Direita**. Pode-se procurar facilmente o quadro desejado.

[NORMAL, 30 S., 1, 3, 5, 10 MIN]:
Isto irá pular uma série de quadros sempre que pressionar o botão **Esquerda/Direita**.

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Ajuste de exibição

Você pode ajustar a função de reprodução no visor LCD.

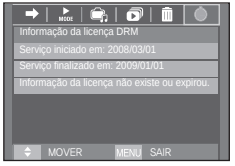
[5 S.]: Se não houver operação durante 5 segundos, a barra Menu desaparecerá.
[ATIVADO]: A barra de menu será exibida no monitor LCD.
[DESATIVADO]: A barra de menu não será exibida no monitor LCD.

※ Para ver a legenda, insira o arquivo de legenda (.smi) usando o Samsung Converter. (pág. 127)

※ Se um arquivo multimídia possuir legenda, a legenda será exibida independente da configuração de exibição.

Informação sobre o arquivo DRM

As informações com o período de serviço disponível para a reprodução do arquivo MP3 com DRM são exibidas.



<Modo MP3>

※ Somente os arquivos 'NetSync DRM' instalados da loja on-line coreana SMS(Samsung media studio) pode ser reproduzido.

Configurando a função de gravação no modo MP3

Pode-se tirar foto e ouvir arquivos MP3 ao mesmo tempo.

1. Aperte o botão **Obturador** e o ícone de MP3 aparecerá.
2. Aperte o botão **Obturador** e uma imagem será capturada.

- A câmera é ajustada para a configuração pré-definida do modo Auto (3M, , ,). As configurações não podem ser alteradas.
- Se o cartão de memória não estiver inserido, esta função não funcionará. Ocasionalmente, o próximo arquivo será reproduzido quando o botão **Obturador** for pressionado, mesmo que um cartão de memória esteja inserido.
- Para cancelar o modo de gravação do modo MP3, aperte o botão **E** ou não opere nenhum botão durante aproximadamente 10 segundos.
- A configuração do equalizador está fixada em <Normal>
- O som MP3 pode ser um pouco mais alto neste modo.

Rolagem automática

O texto reproduzido é rolado automaticamente e exibido no monitor de LCD.

[DESATIVADO]: O texto não será rolado automaticamente.

※ Aperte o botão **Para Cima/Para Baixo** para usar a função de Rolagem Automática.

[0.8, 1.1, 1.4, 1.7, 2.0, 2.3 S.]:
O texto será rolado automaticamente.
O intervalo é marcado em cada ícone de menu.

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Configuração de BGM MP3

Os arquivos MP3 podem ser reproduzidos durante a reprodução do texto.

[DESATIVADO]: Os arquivos MP3 não podem ser reproduzidos.

[ATIVADO]: Durante a reprodução do texto, os arquivos MP3 podem ser reproduzidos.

※ Os últimos arquivos MP3 reproduzidos serão executados.

Configuração do idioma

É possível configurar o idioma do OS (Sistema Operacional) no qual o arquivo de texto foi criado.

– Caso os caracteres do arquivo de texto não sejamexibidos corretamente, abra o arquivo no Windows 2000 ou posterior e grava-lo novamente. Recomendamos usar o 'Bloco de notas' e gravar como tipo de codificação ANSI.

– Alguns caracteres únicos não podem ser exibidos corretamente na câmera.

– Codifica os arquivos de texto como o tipo padrão ou alguns caracteres não serão exibidos corretamente.

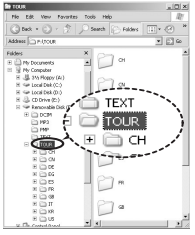
Guia de Excursão Mundial

Você pode obter as informações úteis de viagem ao redor do mundo. As informações de viagem suportam coreano, inglês, chinês, alemão, francês e russo e o idioma pode variar dependendo da região de vendas. Você pode fazer o download da informação do guia turístico do website da Câmera Samsung.

Faça o download da informação do guia turístico

Para poder usar a função World Tour Guide, o arquivo de informação turística deve ser armazenado na memória interna da câmera. Se tiver um arquivo de informações de tour que deseja visite nossa homepage e faça o download do arquivo.

1. Visite http://www.samsungcamera.com e selecione a informação do guia turístico que você deseja.
2. Faça o download do arquivo no computador e extraia o arquivo.
3. Conecte e ligue a câmera fotográfica e o computador.
4. Execute o Window Explorer. Localize o disco Removível.
5. Crie a pasta [TOUR] no disco Removível.



6. Selecione o arquivo desejado e copie-o no disco removível.

Guia de Excursão Mundial

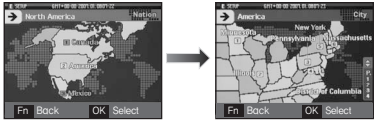
Selecione o modo World Tour Guide

SHOOTING
MULTIMEDIA
GUIA DE VIAGEM
Este modo provê informação de viagem para destinos turísticos famosos ao redor do mundo.
SCENE

Começando o World Tour Guide

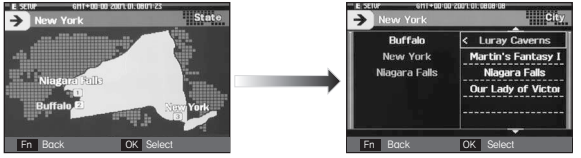
WORLD TOUR
GUIDE
The contents that provided by World Tour Guide are property of Hana Tour Service Inc. it can not be used in other purposes, except for World Tour Guide of Samsung Camera. Also, it may be different depends upon the circumstances.
HANATOUR
WORLD TOUR GUIDE
Move
OK Select

Selecione uma imagem apertando o botão **Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita** e aperte o botão **OK**.



Selecione o país apertando o botão **Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita** e aperte o botão **OK**.

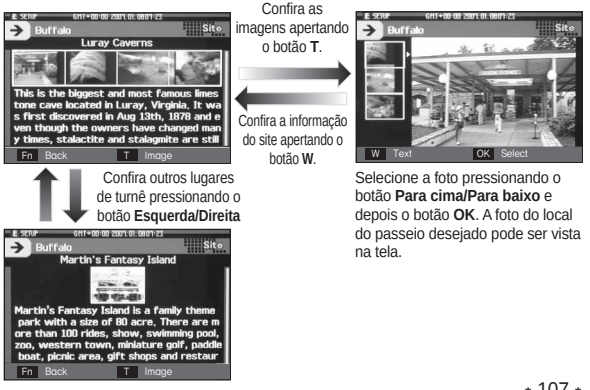
Selecione uma imagem apertando o botão **Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita** e aperte o botão **OK**.



Selecione o local turístico desejado apertando o botão **Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita** e o botão **OK**.

Selecione o lugar da excursão apertando o botão **Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita**.

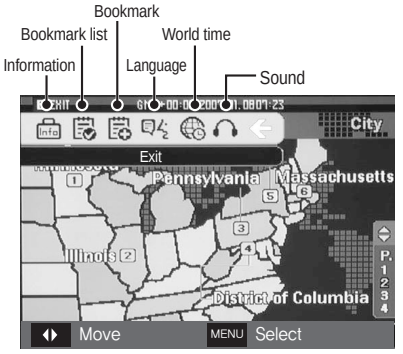
As informações de detalhe e figuras podem ser localizadas.


Buffalo
Site
Luray Caverns
This is the biggest and most famous limestone cave located in Luray, Virginia. It was first discovered in Aug 13th, 1878 and even though the owners have changed many times, stalactite and stalagmite are still
Fn Back
T Image
Confira as imagens apertando o botão T.
Confira a informação do site apertando o botão W.
Buffalo
Site
W Text
OK Select
Confira outros lugares de turnê pressionando o botão Esquerda/Direita
Buffalo
Site
Martin's Fantasy Island
Martin's Fantasy Island is a family theme park with a size of 80 acre. There are more than 100 rides, show, swimming pool, zoo, western town, miniature golf, paddle boat, picnic area, gift shops and restaur
Fn Back
T Image

Selecione a foto pressionando o botão **Para cima/Para baixo** e depois o botão **OK**. A foto do local do passeio desejado pode ser vista na tela.

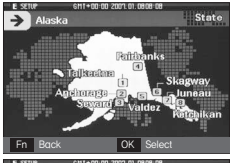
Guia de Excursão Mundial

Você pode selecionar a função desejada.

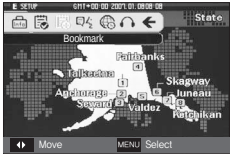


■ Adicionando o [Bookmark]

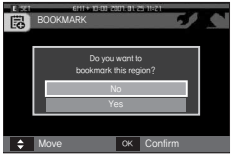
1 elecione a área desejada e pressione o botão **E** para exibir uma barra de menu.



2 Selecione o [Bookmark].



3 Selecione [Yes] para adicionar um marcador Você pode confirmar o marcador adicionado na



■ Bookmark list

[Bookmark list]: Selecione a [Bookmark list] na barra de menu e a lista de marcadores será exibida.

– Pressiones o botão **MENU** para exibir a informação de guia de turnê.

– Pressione o botão **Fn** para excluir a área selecionada na lista de marcadores.

■ Language

[Language]: Selecione o [Idioma] na barra de menu e a lista de idiomas será exibida.

■ Sound

[Sound]: Selecione o [Sound] na barra de menu e a lista de sons será exibida.

Guia de Excursão Mundial

- Gravar a informação de alguns locais pode levar muito tempo. Salvar cada informação de locais em ordem.
- Se os arquivos carregados forem mudados por qualquer método não oficial, a câmera fotográfica não irá reproduzir os arquivos.
- Formatar a câmera fotográfica apaga todos os dados na memória (incluindo imagens protegidas, filmes, arquivos multimídia e Informações turísticas). Copie os arquivos para um computador antes de formatar a memória.
- Se não há nenhum arquivo de informação do local relacionado na memória, o menu local poderá ser exibido mas não poderá ser selecionado.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

- **Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.**
  - Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
  - Áreas expostas a poeira e sujeira.
  - Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
  - Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
  - Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.
- **Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e grandes umidades. Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente selada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.**
- **A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.**
  - Não deixe entrar areia dentro do equipamento quando usá-lo em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
  - Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.
- **Manuseando a câmera**
  - Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
  - O grande monitor LCD deve ser protegido de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro do estojo.
  - Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

Observações importantes

– Esta câmera não é à prova d'água. Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
– Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento permanentemente.

- **Temperaturas extremas podem causar problemas.**
  – Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade evapore. A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Aguarde até que a umidade seja dispersada antes de substituir o cartão na câmera.

- **Cuidado ao usar a lente**
  – Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
  – Cuidado para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

- **Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer o descarregamento. É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.**

- **Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.**

- **Manutenção da câmera**
  – Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD. Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes. Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticida, diluentes, etc. Isto pode causar danos ao corpo da câmera e afetar seu desempenho. O manuseio descuidado pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

- **Não tente desmontar ou modificar a câmera.**

- **Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui falha do equipamento.**

- **Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.**

- **Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.**
  – Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
  – A Samsung não será responsável pelo mal funcionamento da câmera.

- **Não use fones de ouvido enquanto estiver dirigindo, andando de bicicleta ou operando um veículo motorizado. Isto pode provocar riscos ao tráfego e é ilegal em algumas áreas.**

- **Evite usar fones de ouvido com um volume alto. Os especialistas em audição são contra a execução em níveis continuamente altos e por longos períodos. Caso sinta um zumbido no ouvido, reduza o volume ou interrompa o uso.**

Indicador de aviso

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no visor do LCD

[ERRO NO CARTÃO !]

- Erro do cartão de memória.
  - → Desligue e ligue a câmera novamente.
  - → Insira o cartão de memória novamente.
  - → Insira e formate o cartão de memória. (pág. 89)

[CARTÃO BLOQ.!]

- O cartão de memória está bloqueado.
  - → Cartão de memória SD/SDHC: Introduza o interruptor de proteção na parte superior da placa de memória.

[SEM CARTÃO!]

- Um cartão de memória não está inserido.
  - → Insira o cartão de memória.
  - → Desligue e ligue a câmera novamente.

[SEM IMAGEM!]

- Não há imagens armazenadas na memória.
  - → Tire fotos.
  - → Insira um cartão de memória que já tenha algumas imagens armazenadas.

[ERRO ARQ.!]

- Erro de arquivo.
  - → Excluir o arquivo.
- Erro do cartão de memória.
  - → Entre em contato com a assistência técnica.

[BATERIA DESC.!]

- A bateria está descarregada.
  - → Insira baterias novas.

[POUCA LUZ!]

- Ao tirar fotografias em locais escuros.
  - → Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

[FORA DO NÚMERO]

- Ao selecionar muitas páginas de impressão no menu PictBridge.
  - → Selecione a página de impressão dentro do limite.

[DCF FULL ERROR]

- Violação do formato DCF.
  - → Copie as imagens para um computador e formate a memória.

[NÃO SUPORTADO]

- A imagem não pode ser reproduzida com a resolução da câmera.
  - → Copiar e reproduzir a imagem em um PC.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte.

A camera não liga.

- A bateria está descarregada.
  → Insira baterias novas. (pág. 15)
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A alimentação da câmera é interrompida enquanto estiver em uso

- As baterias estão esgotadas.
  → Insira baterias novas.
- A câmera desliga automaticamente.
  → Ligue novamente a alimentação da câmera.
- A operação foi cancelada em uma temperatura baixa fora da faixa de temperatura de uso da câmera.
  → Mantenha a câmera e a bateria aquecida ao colocá-las no seu bolso, etc. e depois imediatamente antes de fotografar, coloque a bateria na câmera e depois fotografe.

A câmera não tira fotos ao apertar o botão Obturador.

- Não há capacidade de memória suficiente.
  → Exclua os arquivos de imagens desnecessários.
- O cartão de memória não foi formatado.
  → Formate o cartão da memória (pág.89).
- O cartão de memória está exaurido.
  → Insira um novo cartão.
- O cartão de memória está bloqueado.
  → Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQ.!].
- A câmera está desligada.
  → Ligue a câmera.
- As baterias estão esgotadas.
  → Insira baterias novas. (pág. 15)
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A câmera pára de funcionar subitamente durante o uso.

- A câmera parou de funcionar devido ao mau funcionamento.
  → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera.

Os botões de câmera não funcionam.

- Mau funcionamento da câmera.
  → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

A câmera não focaliza o objeto.

- A imagem do objeto foi tirada sem definir o modo macro apropriado.
  → Selecione o modo macro apropriado para tirar uma imagem clara.
- A câmera foi danificada.
  → Desligue e ligue a câmera novamente.

As imagens não estão nítidas.

- Tirar uma foto além do alcance do flash.
  → Tirar uma foto dentro do alcance do flash.
- A lente está manchada ou suja.
  → Limpe as lentes.

O flash não dispara.

- O modo flash off foi selecionado.
  → Desative o modo de desligamento do flash.
- O modo câmera não pode usar o flash.
  → Consulte a instrução FLASH. (pág. 32-33)

Data e hora são mostradas incorretamente

- A data e hora foram inseridas incorretamente ou a câmera adotou as configurações padrão.
  → Restabeleça a data e dia corretos.

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera.

- Formato incorreto do cartão de memória.
  → Formate novamente o cartão de memória.

As imagens não são reproduzidas.

- Nome do arquivo incorreto. (Violação do formato DCF)
  → Não altere o nome de arquivo de imagem.

A cor da imagem é diferente da cena original.

- A definição de Equilíbrio de branco ou de efeito está incorreta.
  → Selecione o equilíbrio de branco e o efeito corretos.

As imagens fotográficas estão muito claras.

- Exposição excessiva.
  → Restabeleça a compensação de exposição.

O monitor externo não exibe imagens.

- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera.
  → Verifique os cabos de conexão.
- Existem arquivos incorretos no cartão de memória.
  → Insira um cartão de memória que contenha os arquivos corretos.

Ao usar o Explorer do computador, o arquivo [Disco removível] não é exibido.

- O cabo está conectado incorretamente.
  → Verifique a conexão.
- A câmera está desligada.
  → Ligue a câmera.
- O sistema operacional não é Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 ~ 10.4. Ou então, o computador não suporta USB.
  → Instale o Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 a 10.4 no computador para ter suporte a USB.
- O driver da câmera não está instalado.
  → Instale um [Driver de Armazenamento USB].

Especificações

Sensor de imagem
- Tipo: 1/2.33” CCD
- Pixel efetivo: Approx. 10,2 Megapixels
- Total de Pixel: Approx. 10,4 Megapixels

Lente
- Extensão do foco: Lente Samsung f = 6,7 ~ 20,1mm (equivalente ao filme de 35 mm: 38 ~ 114mm)
- Nº f.: F3,5(W) ~ F4,0(T)
- Zoom Digital:
  Modo de Imagem Parada: 1,0X ~ 5,0X
  Modo de Reprodução: 1,0X ~ 12,0X
  (depende do tamanho da imagem)

Monitor LCD
- 3,0” cor TFT LCD (230,000 pixel)

Focagem
- Tipo: Foco automático TTL, Multi-AF, Reconhecimento da Face AF, Foco Manual
- Alcance

	Normal	Macro	Super macro	Auto Macro
Wide (Amplo)	80cm ~ Infinito	5cm ~ 80cm	1cm ~ 5cm	5cm ~ Infinito
Tele		50cm ~ 80cm	-	50cm ~ Infinito

Obturador
- Velocidade 1 ~ 1/1,500 seg. (Noite : 16 ~ 1/1.500 s)

Exposição
- Controle: AE programado
- Medição: Múltipla, Pontual, Ponderada ao centro, Reconhecimento da Face
- Compensação: ±2EV (1/3EV etapas)
- ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Seleção de opção: 3M ou valor abaixo)

Flash
- Modos: Auto, Auto e Redução de Olhos Vermelhos, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado, Correção de Olhos Vermelhos
- Faixa: Largura: 3,5 m, Tele:3.0m (ISO auto)
- Aprox. debaixo dos 4 segundos (bateria nova)

Nitidez
- Leve +, Leve, Normal, Vívido, Vívido+

Equilíbrio de branco
- Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

Gravação de voz
- Gravação de Voz (Máx. 10 horas)
- Mensagem de voz em imagem parada (máx. 10 s.)

Impressão de data
- Data, Data & Hora, Desligado (selecionável pelo usuário)

Tomada
- Imagem parada
  - Modos: AUTO, PROGRAMA, DUAL IS, Fun, GUIA DE AJUDA PARA FOTOGRAFAR, FILME, Multimídia (MP3, PMP, VISUALIZ.TXT, GUIA DE VIAGEM)
  - ※ Cena: NOITE, RETRATO, CRIANÇA, PAISAGEM, TEXTO, CLOSE-UP, PÔR-DO-SOL, NASCER-DO-SOL, LUZ DE FUNDO, FOGOS DE ARTIFÍCIOS, PRAIA/NEVE, CAFÉ, COMIDA, DISPARO AUTOMÁTICO
  - Tomada: INDIVIDUAL, CONTÍNUO, AEB, CAPTURA DE MOVIMENTO
  - Auto contador: 2 S, 10 S, DUPLO (10 s, 2 s), CONTADOR DE MOVIMENTO

Especificações

– Clipe de filme
  - Com ou sem o áudio (selecionável pelo usuário, tempo de gravação: depende da capacidade da memória, máx. de 2 horas)
  - Tamanho: 800x592, 640x480, 320x240
  - Zoom óptico com gravação de som
  - Taxa de quadros: 30 qps, 20 qps, 15 qps (20 qps para 800x592)
  - Zoom óptico até 3.0X
  - Estabilizador do filme (selecionável pelo usuário)
  - Edição de filme (Incluído): Pausa durante a gravação de filme, Captura de Imagem Parada, Fragmento de tempo

Armazenamento

– Mídia
  - Memória interna: 256MB (memória de usuário: 190MB)
  - Memoria externa (opcional):
    MMC Plus (até 2GB garantido)
    Cartão SD/SDHC (até 4GB garantido)
  - * A capacidade de memória interna está sujeita a alteração sem aviso prévio.

– Formato de arquivo
  - Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - Clipe de filme: AVI (MPEG-4)
  - Áudio: WAV

– Tamanho da imagem e capacidade (tamanho 256 MB)

	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
	3648x 2736	3648x 2432	3648x 2052	3072x 2304	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768
SUPERFINA	47	52	62	66	86	134	433
FINA	90	98	118	122	161	226	520
NORMAL	104	140	161	173	220	306	600

※ Estes números são obtidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições da fotografia e a configuração da câmera.

Botão “E” especial

– Efeito de gravação:
  SELETOR DE ESTILO DE FOTO: NORMAL, VÍVIDO, LEVE, FLORESTA, RETRÔ, LEGAL, CALMA, CLÁSSICO
  COLOR: NORMAL, B/N, SEPIA, VERMELHO, AZUL, VERDE, NEGATIVO, COR PERS.
  AJUST.IMG.: SATURAÇÃO, CONTRASTE, NÍTIDO
  Fun: ANIMAÇÃO, QUAD. FOTO, DESTACAR, COMPOSITE, MÁSC. COR

– Efeito de reprodução:
  Edição de imagem: REDIMENSIONAR, GIRAR
  COLOR: NORMAL, B/N, SEPIA, VERMELHO, AZUL, VERDE, NEGATIVO, COR PERS.
  AJUST.IMG: ACB, AJUSTE OLH.VER., BRILHO, CONTRASTE, SATURAÇÃO, ADIC. RUÍDO
  Fun: ANIMAÇÃO, QUAD. FOTO, DESTACAR, COMPOSITE, ADESIVO, FILTRO COR,MÁSC. COR

Reprodução de imagem

– Imagem individual, Miniatura, Exib. Slides

Especificações

Multi função	– MP3, PMP, Guia de Turnê Mundial, Visor de Texto, Memória Portátil, Gravador de Voz
Interface	– Conector de saída digital: USB 2.0 de alta velocidade – Áudio: Mono – Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável pelo usuário) – Adaptador de CC: Conector de 4,2 V, 20 pinos
Fonte de alimentação	– Bateria recarregável: SLB-1137D, 3,7V (1100mAh) – Adaptador: SAC -47 (DC 4,2 V, 400mA) * A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.
Dimensões (LxAxP)	– 94,5 X 59,6 X 21,3mm (excluindo as saliências)
Peso	– 116g (sem bateria e cartão)
Temperatura de operação	– 0 ~ 40°C
Umidade de operação	– 5 ~ 85%
Software	– Aplicativo: Samsung Master, Samsung Converter, Adobe Reader

※ Especificação de MP3

Áudio	– Freqüência: 20Hz ~ 20KHz – Porta do fone de ouvido: Porta 20 pinos (tipo estéreo) – Saída: Volume máximo esquerdo 40mW + direito 40mW (16Ω) – Taxa de ruído: 88 dB com 20 KHz LPF
ARQ.	– Formato de arquivo: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) – Taxa de bits: 48 a 320kbps (incluindo VBR)
EFEITO SOM	– SRS, normal, clássica, dança, jazz, live, rock
Modo de reprodução	– Tudo, Repetir um, Repetir tudo, Repet. aleat – Salta durante a reprodução, salta automático – Apresentação liga/desl (selecionável pelo usuário) – MP3 e Captura (Modo de Captura é Padrão automático, 3M) – Função de recarga automática (Lembre-se do último arquivo e moldura executados) – Apresentação de fundo da reprodução de MP3 usando imagens do usuário

※ Especificação PMP

Decodificador de PMP	– Filme: MPEG4 Xvid modificado (Outros arquivos de vídeo têm que utilizar Samsung Converter S/W) – Áudio: MPEG Layer 2 (Samsung Convert S/W)
Modo de reprodução	– Avanço / Retrocesso (Máx. 32x) – Buscando durante a reprodução, pulando durante a reprodução (Normal, 30 s, 1 min, 3min, 5min, 10min) – Pulo automático após a execução de um arquivo – Função de recarga automática (Lembrar a última moldura executada) – Suporta Tela cheia durante a conversão S/W
Subtítulo	– Suporte para arquivos SMI (Usando o Samsung Converter S/W)

Especificações

※ Especificação de texto

ARQ.	– nome da extensão TXT, até 99999 páginas
Formato de arquivo	– Janela: ANSI (Windows 98 ou superior), Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000/XP) – Mac : ANSI, Unicode (UTF-16)
Função	– Rolagem automática (0,8 s. ~ 2,3 s.) – Pulando 1 página / 10 páginas – Função de recarga automática (Lembrar da última página) – Suporte MP3 BGM durante a exibição do arquivo de texto
Idioma	– Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), polonês, húngaro, tcheco, turco. * Os idiomas suportados estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

※ Todas as marcas comerciais pertencem a seus respectivos proprietários.

Observações do Software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

– O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagem para Windows.

– Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido, em todo ou em parte.

– Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.

– Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera. Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.

– O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.

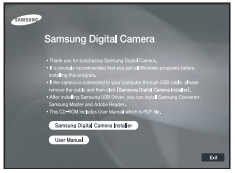
– Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

Para Windows	Para Macintosh
PC com processador superior do que um Pentium 450MHz (Recomenda-se Pentium 800MHz) * Samsung Converter PC com processador superior a Pentium III 500MHz (recomenda-se Pentium IV)	Power Mac G3 ou mais avançado, ou Processador Intel
Windows 98SE / 2000 / ME / XP/Vista * Samsung Converter Windows 2000 o superior, recomendado	Mac OS 10,1 ~ 10,4
Mínimo de 128 MB RAM (Recomendado acima de 512MB)	Mínimo 256MB de RAM 110 MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Unidade de CD-ROM	Unidade de CD-ROM
1024 × 768 pixels, monitor compatível tela colorida de 16 bits (recomenda-se tela colorida de 24 bits) Microsoft DirectX 9.0 ou posterior	MPlayer (Para clipe de filme)

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá ser executada automaticamente.



Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

※ As capturas de tela ilustradas neste manual têm por base a edição em inglês do Windows.

■ Driver da câmera: Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta câmera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My Computer] (Meu Computador). É fornecido um USB Storage Driver (Driver de Armazenamento USB) somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. A câmera pode ser usada com o Mac OS 10.1~10.4.

■ Codec XviD: Faz com que os clipes de filme (MPEG-4) gravados com esta câmera sejam reproduzidos em um computador.

Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD. Se um clipe de filme gravado com esta câmera não reproduzir bem, instale este codec. Este software somente é compatível com Windows.

Sobre o software

■ Samsung Converter: Programa de conversão de multimídia

Os arquivos multimídia (clipe de filme e de vídeo, etc) podem ser convertidos em clipes de filme a serem reproduzidos nesta câmera. Este software somente é compatível com Windows.

■ Samsung Master : Esta é uma solução completa de software multimídia.

O usuário pode transferir por download, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Deve-se permitir 5-10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Installer.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

Configurando o software do aplicativo

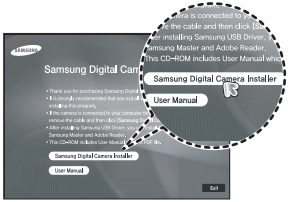
Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo.

Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.

■ Pode-se visitar o site da Samsung na Internet.

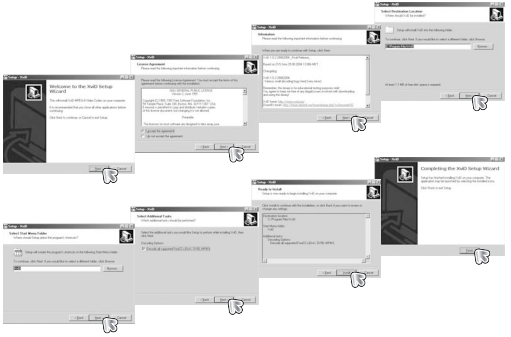
http://www.samsungcamera.com : Portuguese
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. A foto de auto execução será exibida. Clique no menu [Samsung Digital Camera Installer] (Instalador da câmera digital Samsung) na foto de auto execução.



2. Instale o driver da câmera, DirectX, XviD, Samsung Converter, Samsung Master e Adobe Reader selecionando o botão mostrado no monitor. Se foi instalada uma versão superior do DirectX no seu computador, o DirectX não será instalado.

Configurando o software do aplicativo

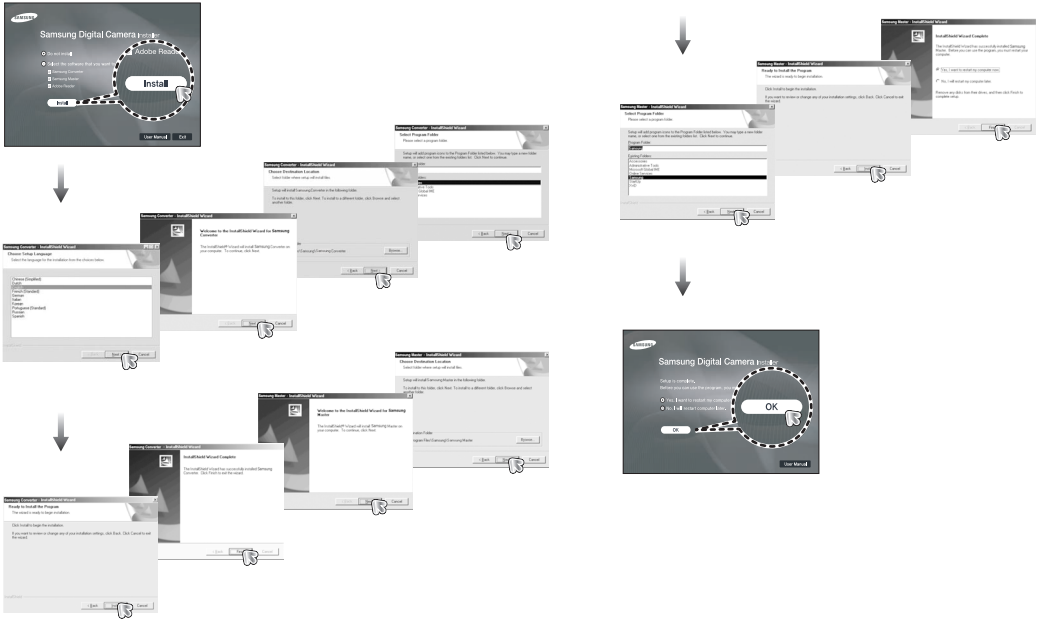


3. Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD.

※ O codec XviD é distribuído de acordo com a GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral. Para maiores informações, consulte os documentos da Licença (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

Configurando o software do aplicativo

4. Instale o software através das instruções no monitor.

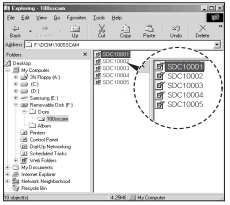


Configurando o software do aplicativo

5. Após reiniciar o computador, conecte o computador à câmera com o cabo USB.

6. Ligue a câmera. [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) se abrirá e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se seu sistema operacional for Windows XP/Vista, um programa de visualização de imagens se abrirá. Se a janela de download do Samsung Master se abrir após iniciar o programa, isto indica que o driver da câmera foi configurado com sucesso.



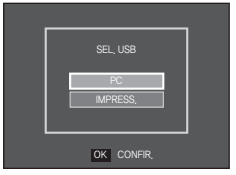
- Se o driver da câmera foi instalado, [Found New Hardware Wizard] não será aberto.
- No sistema Windows 98 SE, a caixa de diálogo Assistente de Detecção de Novo Hardware (Found New Hardware Wizard) é aberta solicitando que você selecione um arquivo do driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido.
- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Pesquise os arquivos PDF com o Windows Explorer. Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM do software.
- Para instalar o Adobe Reader 6.0.1 corretamente, Internet Explorer 5.01 ou mais recente deve estar instalado.
  Visite "www.microsoft.com" e atualize o Internet Explorer.

Iniciando o modo PC

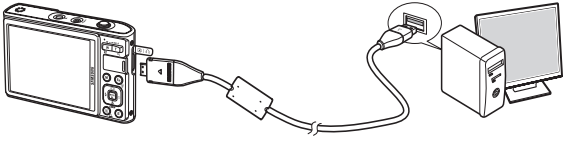
Se conectar o cabo USB na porta USB de seu PC e depois ligar a alimentação, a câmera passará automaticamente para o "modo conexão com o computador". Neste modo é possível fazer o download das imagens armazenadas para o seu computador através do cabo USB.

■ Configurações da câmera para conexão

1. Ligue a câmera.
2. Conecte a câmera e o computador usando o cabo USB fornecido.
3. Ligue o computador. A câmera e o computador estão conectados.
4. A seleção de dispositivo externo será exibida no monitor LCD.
5. Selecione [PC] pressionando o botão **Para Cima/Para Baixo** e pressionando o botão **OK**.



■ Conectando a câmera ao computador



※ Ao selecionar [IMPRESS.] na etapa 5, quando a câmera é conectada ao computador, a mensagem [CONECTAR PC] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e siga o procedimento a partir da Etapa 2 em diante.

■ Desconexão da câmera e o computador

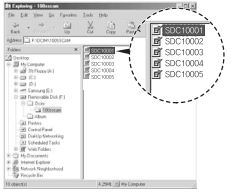
Refira-se à página 125-126 (Removendo o disco removível).

Iniciando o modo PC

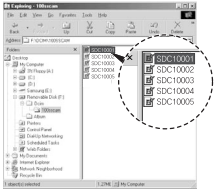
■ Fazer o download das imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens que ainda estão armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimi-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

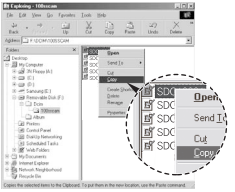
1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.
2. No visor do seu computador, selecione [My Computer] e clique duas vezes em [Removable Disk→ DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.



3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

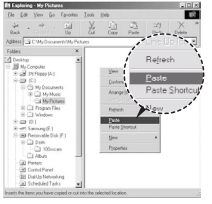


4. Um menu pop-up será aberto.
   Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   – [Cut] : corta um arquivo selecionado.
   – [Copy] : copia arquivos.

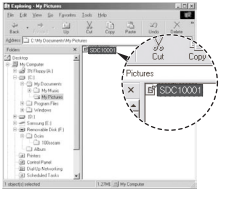


5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste](COLAR).



7. Um arquivo de imagem é transferido da câmeraao computador.



Iniciando o modo PC

– Ao usar o [Samsung Master], é possível visualizar as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta camera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

Removendo o disco removível

Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo um arquivo. Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e permaneça ligada constantemente.
2. Desconecte o cabo USB.

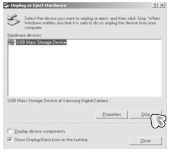
Windows 2000/ME/XP/Vista

(As ilustrações podem diferir daquelas mostradas dependendo do sistema operacional Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo um arquivo. Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e permaneça ligada constantemente.
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefas.

Double-click!

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].



4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].

Removendo o disco removível

5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].

6. Uma janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique a versão do MAC OS durante a inicialização. Esta câmera é compatível com MAC OS 10.1 ~ 10.4
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

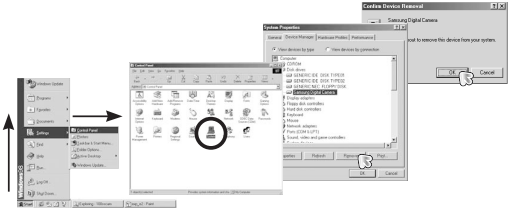
1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

- Para Mac OS 10.1 ou mais recente: Primeiro complete o envio do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extrair.

Removendo o Driver USB para Windows 98SE

Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Conecte a câmera ao computador, e então ligue-a.
2. Verifique se o disco removível está em [My Computer].
3. Remova a [Samsung Digital Camera] do Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).



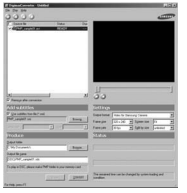
4. Desconecte o cabo USB.
5. Remova o [Samsung USB Driver] em Propriedades, Adicionar/Remover Programas.

6. A desinstalação está concluída.

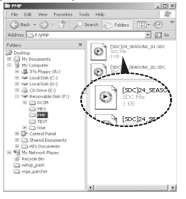
Samsung Converter

Os arquivos multimídia (clipe de filme e de vídeo, etc) podem ser convertidos em clipes de filme a serem reproduzidos nesta câmera. Este programa é compatível com Windows 2000, XP e Vista. Pode usá-lo no Windows 98SE ou ME, mas não existe garantia de que funcionará normalmente.

■ Como usar o Samsung Converter



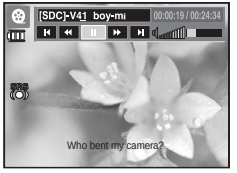
1. Clique duas vezes no ícone Samsung Converter na área de trabalho do seu computador.
2. Clique no ícone [Add] e selecione um arquivo para adicionar.
3. Caso queira adicionar uma legenda, marque “Usar legendas de arquivo (*.smi)”.
4. Selecione as configurações que deseja e clique no botão [Convert].
   - [Output format]: É possível ajustar o formato de saída
   - [Frame size]: Pode-se definir a largura e altura do clipe de filme resultante.
   - [Frame rate]: Pode-se definir qps (quadros por segundo).
   - [Screen size]: Pode-se definir o tipo de exibição.
   - [Split by size]: Pode-se definir o tamanho de arquivo do clipe de filme resultante.
5. Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB fornecido.
6. Copie o clipe de filme convertido na pasta de destino e cole o arquivo na pasta [PMP].



Samsung Converter

7. Pode-se reproduzir o clipe de filme convertido no modo Reprodução da câmera.

※ Consulte o menu [Help] no Samsung Converter para maiores informações.



- Antes de converter um arquivo multimídia, verifique se ele é reproduzido corretamente no Windows Media Player.
- Os arquivos convertidos são gravados como arquivo do tipo *.sdc que podem ser reproduzidos no Windows Media Player.
- O Samsung Converter não cobre todos os tipos de codec. Se um arquivo multimídia não puder ser reproduzido no Windows Media Player, instale um multicodec (recomendamos a versão completa mais recente do K-Lite Codec). Instale novamente o Samsung Converter após instalar o multi-codec.
- Pode ser selecionada a pasta de destino de cada arquivo convertido. Quando a pasta não for selecionada, os arquivos convertidos são salvos em uma pasta onde está o arquivo fonte.
- Se vários arquivos forem convertidos ao mesmo tempo, o computador pode rodar devagar devido à capacidade da CPU. Neste caso, adicione os arquivos um a um no programa.

- A especificação do computador, o código instalado e os programas são as principais causas de erros de conversão. Se ocorrer um erro de conversão, verifique o seguinte.
  - Algum codec compatível com os arquivos não foi instalado ou foi instalado incorretamente. Neste caso, encontre um codec compatível e instale-o. Se não encontrar um codec compatível, instale um multicodec.
  - Se houver vários multicodecs instalados no computador, isso poderá ocasionar problemas de conversão. Neste caso, remova todos os codecs e instale um multicodec apropriado.
  - Instale a última versão do Windows Media Player.
  - Visite o site do fabricante do dispositivo (computador, cartão gráfico, cartão de som) na internet e atualize-os com a última versão.
- Alguns tipos de arquivos multimídia não podem ser convertidos. Se os arquivos de mídia convertidos forem danificados, eles podem não se reproduzir na câmera. Tipos incomuns de arquivos podem não ser convertidos. O som e as cenas podem não ficar sincronizadas.
- Podem variar os tamanhos esperados de arquivo após converter uma arquivo de mídia. Depende do sistema do computador utilizado.
- Se não houver fonte compatível com o arquivo de script no seu computador, o script é mostrado como '□□□'.
- Transferir o arquivo convertido para um disco removível consome muito tempo. Pode levar muito tempo. A duração depende do tamanho do arquivo.
- Não use o modo PMP enquanto estiver dirigindo. Isso pode criar um risco no tráfego.
- Um arquivo que não suporta pesquisa rápida no Windows Media Player não suporta seleção da faixa de conversão e divisão do tamanho de arquivo.

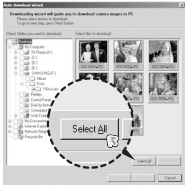
Samsung Master

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.
Para executar o Samsung Master, dê um duplo-clique no ícone Samsung Master na área de trabalho.

■ Fazendo o download de imagens

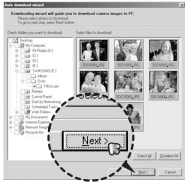
1. Conecte a câmera ao computador.

2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.

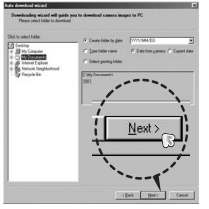


- Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].
- Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Select All]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
- Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.

3. Clique no botão [Next >].



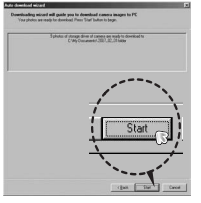
4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar as imagens e a pasta baixadas.



- Os nomes das pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
- O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
- Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.

5. Clique no botão [Next >].

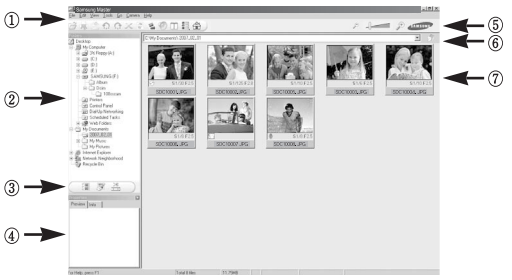
6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado. O destino da pasta selecionada será exibido no lado superior da janela. Clique no botão [Start] para baixar as imagens.



7. As imagens baixadas serão exibidas.

Samsung Master

■ Visualizador de imagens: As imagens armazenadas podem ser visualizadas.



– As funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.

① Barra de menu: Menus podem ser selecionados. Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.

② Janela de seleção de imagem: A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.

③ Menu de seleção de tipo de mídia: Podem ser selecionados neste menu o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipes de filme.

④ Janela de visualização: Podem ser visualizados uma imagem e clipe de filme e verificadas as informações multimídia.

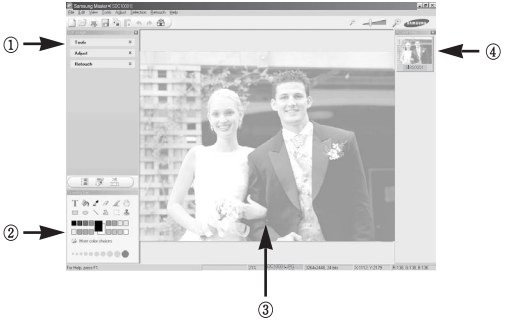
⑤ Barra de zoom: O tamanho da visualização pode ser alterado.

⑥ Janela de exibição de pasta: Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.

⑦ Janela de exibição de imagem: São exibidas imagens da pasta selecionada.

※ Consulte o menu [Help] no Samsung Master para maiores informações.

■ Edição de imagens : A imagem parada pode ser editada.



– A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.

① Menu de edição: Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Tools]: Redimensionamento ou corte da imagem selecionada pode ser feito. Veja o menu [Help].

[Adjust]: A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help].

[Retouch]: A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help].

② Ferramentas de desenho: Ferramentas para editar uma imagem.

③ Janela de exibição de imagem: Uma imagem selecionada é exibida nesta janela.

④ Janela de visualização: A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com o Samsung Master não pode ser reproduzida na câmera.

※ Consulte o menu [Help] no Samsung Master para maiores informações.

Samsung Master

■ Edição de filme: Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.

– A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

① Menu Editar: Os menus seguintes podem ser selecionados.
[Add Media]: Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.
[Edit Clip]: Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.
[Effects]: Um efeito pode ser inserido.
[Set Text]: Textos podem ser inseridos.
[Narrate]: Pode-se inserir uma narração.
[Produce]: A multimídia editada pode ser salva com um novo nome de arquivo. Podem ser selecionados arquivos do tipo AVI, Windows media (wmv e asf).

② Janela de exibição de quadro: Pode-se inserir multimídia nesta janela.

※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec não compatível com Samsung Master não poderão ser reproduzidos no Samsung Master.

※ Consulte o menu [Help] no Samsung Master para maiores informações.

Perguntas freqüentes

Verifique o seguinte se houver mau funcionamento da conexão USB.

Caso 1

O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.

→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2

A câmera não é reconhecida pelo computador.

→ Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (Dispositivos Desconhecidos) no Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).→ Instale o driver da câmera corretamente. Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

Caso 3

Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.

→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4

Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema em conectar a câmera ao computador através do hub USB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5

Existem outros cabos USB conectados ao computador?

→ A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo que outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Caso 6

Ao abrir o Device Manager (clicando em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager), há entradas Unknown Devices ou Other Devices com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) entre elas.

→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione “Remover”. Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98SE, remova também o driver da câmera, reinicie o computador e a seguir instale novamente o driver da câmera.

Caso 7

Em alguns programas de segurança (Norton Anti Vírus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.

→ Interrompa os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como interromper o programa.

Caso 8

A câmera está conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador.

→ Quando a câmera é conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador, o computador pode não reconhecer a câmera. Conecte a câmera à porta USB localizada na parte de trás do computador.

Perguntas freqüentes

Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

※ Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/decodificação) instalado no computador.

■ Quando o codec para reprodução de clipe de filme não estiver instalado

→ Instale o codec como listado abaixo.

[Instalando o codec para Windows]

→ Instalação do codec XviD

1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o windows explorer e selecione a pasta [Unidade de CD-ROM:\XviD] e clique no arquivo XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ O codec XviD é distribuido de conformidade com a Licença Pública Geral GNU e pode ser copiado, distribuido e alterado livremente. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral. Para maiores informações, consulte os documentos da Licença (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Instalando o codec para Mac OS]

1) Visite o seguinte site na Internet para baixar o codec: (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Clique no menu [Download Grátis] no lado direito do topo da janela, para exibir a janela de download.
3) Cheque a versão do Mac OS e clique no botão [Download] para carregar o arquivo e grava-lo na pasta desejada.
4) Execute o arquivo carregado para instalar o codec para reprodução do clipe de filme.

※ Se o arquivo de filme não é reproduzido no Macintosh OS, use um reprodutor de mídia que suporte o codec Xvid (por exemplo Mplayer).

■ Quando o DirectX 9.0 ou versão mais recente não estiver instalado

→ Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recente

1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe. O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX. http://www.microsoft.com/directx

■ Se um computador (Windows 98SE) parar de responder repetidamente enquanto a câmera e o computador estiverem conectados

→ Se um computador (Windows Windows 98SE) estiver ligado por um longo tempo e a câmera é conectada repetidamente, o computador não reconhecerá a câmera. Neste caso, reinicie o computador.

Perguntas freqüentes

- Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando.
  - → Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não conseguir mudar o menu, entre em contato com o fabricante do computador ou da BIOS.

- Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não possa ser extraído ou uma mensagem de erro aparecer durante a transferência do arquivo.
  - → Se apenas o Samsung Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.
    - – Feche o programa Samsung Master clicando no ícone Samsung Master na barra de tarefas.
    - – Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

Eliminação Correta deste Produto

Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)

(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil. Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

A Samsung Techwin cuida do ambiente em todos os estágios de fabricação de um produto para preservar o ambiente e está tomando uma série de medidas para fornecer aos seus clientes produtos mais amigos do ambiente. A marca Eco representa a Techwin da Samsung que criará produtos amigos do ambiente e indica que o produto atenda a Diretriz EU RoHS.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

Consulte a garantia que vem com o produto que comprou ou vá ao nosso site
http://www.samsungcamera.com/ para obter informações sobre o serviço pós-venda ou outras consultas.

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)